

شپ چراغ

واصف علی واصف

فہرست

یک پہ یک

حمد باری تعالیٰ: یا الہی تو کارسازہ کریم
بارگاہِ صمدیت میں، تو ایک قلزمِ رحمت و سچ و بے پایاں
بعد از خدا بزرگ توئی، یا نبی تیرا کرم درکار ہے
میلا دالہی: مبارک اہل ایمان کو کہ تم المرسلین آئے
معراج کی رات: یا قم اقصیٰ سے پیار شک قمر آج کی رات
شیریں داناں: ملتی مولائے رندان جہاں ہے
لافتی: بس رہی ہے فضاؤں میں خوشبو
امام حسین: السلام اے نور اقول کے نشان
کنج بخش فیض عالم: السلام اے سید نجوم قطب الاولیاء
خواجہ جی: خواجہ ملن کی پیاس ہے دل میں مینوں میں برساتیں ہیں!
خواجہ معین الدین: آفتاب روئے احمد کی درخشندہ کرن
فرید الدین مسعودی: شکر جہد و زید انبیا کنج شکر بابا فرید
چل خسرو گھراپنے: میں مائی کی مورتی، مائی میرا دیس
کلیم یووری: الخضر از حب دنیا الخضر

مے شوق: تری شان بوترابی، مرا فوق خاک بازی

ظاہر لاہوتی: میں نعرہ مستانہ، میں شوقی زندانہ

زندگی: زندگی اپنے لبو کا نام ہے

کاروان حیات: کاروان زندگی پیہم رواں ہے صبح و شام

نوائے راز: شب انتظار کی بات ہوں غم برقرار کی بات ہوں

بندہ و بندہ نواز: بنا چا رنگوں کا آشیاں کہ تڑپ تڑپ انھیں بجلیاں

یوم شوکت اسلام: اے خوشامیوم شوکت اسلام

وطن کا مجاہد: اسلام اے عظمت شان وطن

میں کون ہوں: بادل ہوں، میں جھوم کے اٹھا ہوں

مسافر: فروزاں انجمن سے جا رہا ہوں

راتیں: (جہاد کا تصوراتی خاکہ) شرح لیل ہیں گیسوئے معبر راتیں

جنون و خرد و خرد کا اصل یہی ہے کہ ہے رنیم و علین

قطع: (۱) خرد کی موت بنی ہے (۲) خرد و محرا کی ہستی ہے

دور کی آواز: آ رہی ہے یہ دور سے آواز

بکھورا قبائل: اسلام اے ملت اسلامیہ کے جاں نثار

قائد اعظم: آدیکھ فورارنگ چمن قائد اعظم

دعاء الہی واسطہ رحمت کا تجھ کو

نخن درنخن

روائے شب سے ورا آفتاب تھے کتنے
ظاہر میں گر چہ جسم مرا بے خراش ہے
گرد سفر میں قافلہ ملت کا اٹ گیا
گلہ نہیں ہے اگر میں تری نظر میں نہیں
راز دل آشکار آنکھوں میں
آنکھیری تو بے بہا بری!
ہر شام گر چہ آنی نظر حوصلہ شکن
جو لوگ سمندر میں بھی رہ رک رہے پیاسے
رستے میں اک شجر ہے زمیں پر پڑا ہوا
ہر چہرے میں آتی ہے نظریار کی صورت
میں ہر ایک موج کے ہمراہ بکھرنے والا
چھوڑ کر جانہ مجھے رنگ مدارات سمجھ
ہر انسان یہی کہتا ہے دیکھو تو اب کیا ہوتا ہے۔
لب پہ آ کر رہ گئی ہے عرض حال
یہ روشنی ہے مانگی ہوئی آفتاب سے
کب رات کئے کب ہو مگر کہہ نہیں سکتے
کل تک جو کہ رہے تھے بڑے حوصلے کی بات

شو فیصلہ ترک ملاقات میں گم ہے
 کیا جلتی ہوئی ریت پہ ہم ڈھونڈ رہے ہیں
 سنگ در حبیب ہے اور سر غریب کا!
 نہ آیا ہوں نہ میں لایا گیا ہوں
 تیری نگاہ لطف اگر ہمسفر نہ ہو
 کبھی بلا کے کبھی پاس جا کے دیکھ لیا
 تنہا سفر میں یا میں کسی انجمن میں ہوں
 تیری طلب میں جاں بہ لب ہو گیا ہوں میں
 شام تو شام صبح بھی ہے رات
 میں اسیر رنگ و بو پا بند آب و گل رہا
 ملا ہے جو مقدر میں رقم تھا
 پھر تجھے یاد کر رہا ہوں میں
 کیا سوچ کے آئے تھے تری بزم میں ہم آج
 زندگی سنگ و دیار سے آگے نہ بڑھی
 ترے قریب ہوئے جب سے اٹکبار ہوئے
 ہم غریبوں پہ عنایات، خدا خیر کرے
 دیئے ہیں تو نے زمانے کو بھر کے جام و سیب
 دوستو! وہی کا نام نہ لو!
 زبان ہم ہیں ہمہ گوش و گفتگو ہم ہیں

شکوہ تو نہیں ہستی اگر وقف الم ہے!
 سنبھل جا بچمن والو خطر ہے ہم نہ کہتے تھے!
 ہر قدم دل کشی ہے کیا کہیے!
 کس قدر پابند ہے تحریر کی
 تجب اعجاز ہے تیری نظر کا
 اپنی ہستی کو ہم الم سمجھے
 ذرا زلف برہم کے خم دیکھنا
 ستم ہوں گے مگر پیہم نہ ہوں گے
 شب ہستی کئی ہے مرم کے
 کب اڑالے گئی ہو امت پوچھ
 ترے خیال نے بخشی تھی جو خوشی نہ رہی
 جذبات زیر گردش حالات سو گئے
 خالی پڑے ہیں جام، کوئی بات کہیے
 چمکتے جسم کے صحرا کا اک سراب ہوں میں
 نشاط رنگ و بو سے بے نیاز آرزو ہو کر
 میں آرزوئے دید کے کس مرحلے میں ہوں
 میرے سر پر جو ٹوٹا تھا
 اپنی محفل میں مجھے بلوا کے دیکھ
 کون کسی کا اس دنیا میں کس نے پیت بھائی

میں خود کلام قلم ہوں خود ہی دشت کی پیاس
چھپوں کہاں کہ میں ہوں راز جو ہر مستی
عیاں تھا جس کی نکا ہوں پہ عالم اسرار
وہ نہیں ملتا جسے مانگا گیا!

تلاش کرتا رہا دشت میں جسے آہو
وہ جو کردار کا مثالی ہے
قیامت کس طرح آئی، اسے کوئی نہیں سمجھا
وہ پاس تھا تو مجھے منزلیں دکھاتا تھا
بول حرف مدعا فقریر طوائفی نہ کر
رہنق بزم طرب، یاد نہ کر

کرن کرن

شاید و مشہود: نور جسم، خلق سے پہلے
اول و آخر: دانہ گندم، گناہ اولیں
نکتہ: یہ ایک لمحہ جہان نو کا پیامبر ہے
تلاش: میں فوجہ گرد ہوں
فیصلہ: آدھا رستہ طے کر آیا
دیمک: خیال کی حد توں میں شب بھر
صلابت: آفاقی تنویریں لے کر
تکمیل: امن کیا ہے؟
اتحاد: تجھے بھی حق ہے، مجھے بھی حق ہے
شہر سنگ: دل ہے — پتھر
پرانے کاغذ: چھپے ہوئے آتشیں جزیروں
رشتہ: جھل جھل
برقاس: چپ چاپ، مکاں گنگ، فنا نہیں خاموش
فرمانش: آخر اک دن

تن من دو ہے (متفرق اشعار)

ندی کنارے میں کھڑی جاتا ہے اس پار



کام نو

نعتِ حسنِ رآنی کاملہ چاپبرد
باعثِ حرفِ دہایا دہش
دور سے اڑ کے مرے دہس میں آنی مٹی
چاندنی رات میں کھلے چہرے
مرے جہاں کا نصاب چہرے
دور تک بے مائیگی کا سلسلہ محسوس کر
روشنی کائنات کی خوشبو
تاروں پہ ڈالنے کے لیے جو کند تھی
چاند پانی میں یوں اتر آیا
آپ جس دن سے مہرباں بھبرے
رخصت کے وقت صبر کی تلقین کر گیا
مست پوچھ کہ میں کتنی بوندی سے گرا ہوں
ہم نے اپنے دور میں کیا کیا دیکھا ہے
قدم قدم پہ تھا اک مرحلہ میں کیا کرتا
پھر نکاہوں کو پیاس ہے آجا
اس کا کیا اعتبار اب سو جا
میں نے افکار کے چہرے سے ہٹایا پردہ

خوشبو سے رُف، رُف سے خوشبو نکال، ے

وہ مرہم غریبوں کے لئے ہے

تو رُف سے کبھی وہاں کا ہر اندھا

کیوں روٹ گیا تارا؟

پنجابی غلام (انتخاب)

اے پھر کب بارہی بادہ ، جام سے ساقی

باتھہ ، جاے مجھے میرا مقام سے ساقی

تہاں

محکمہ
پہاڑ

(تقسیمیں)

محمد باری تعالیٰ

یہ لہجہ تو کار ساز ہے • • •
 ہمارے خدمت فور قدیم
 بے نیازی تجھیں لو زیبا ہے
 دل • آخر • نسیج •
 مام شش جہات غنی • جہاں
 سب کا خالق ہے تو محیہ •
 ہیں دیو • دم تری تخلیق
 دم • دم • جلد عیان •
 تیرے جلوے حیاں ہوے •
 تک مغل • شبنم • نسیم •
 بے نیار • دیو • نور •
 سینہ • کہنے کو قلب سیر
 عرش • فرشی • فوری •
 بہن • ہنسائیں • تری تقسیم
 گنج • مٹنی • آشیہ بھی تو
 ہو • زل • یا • تری تہیرا
 کب • رقم • ہو • ثناء تیری

رقمہ اشجار سوں بھور قسم
 دنی ہمسہ نہ ہے شریک تر
 جو رہے بھوتی وہ لعلیں ہر قسم
 تو نے بخشا ہے سب کو ذوق نمود
 یہ کوکب ، رقمہ ، یہ خمس عظیم
 مون قلم تری دیاں ترے
 ہفت فلک ہر ایش کا ہے تعمیر
 اپنے اپنے مدار میں رہیں
 یہ نجوم فلک جمیں ہر قسم
 قلب مضطرب کا تو قرار ہر سوں
 تو ہے ستار تو غفور ہر قسم
 تو عیوں میں نہاں ، نہاں میں عیوں
 صورت ہر معنی ہیں کلام ہر کلیم
 تو ہی تبار ہر قار ہر دیوار
 منتہم تو ہے ، تو مدل عظیم
 تیری عیت سے کانپا ہے ہر جہاں
 لقمہ مار موقدہ ہو خنیر
 کافر ہر مشرک ہر بنو ہر یہود
 زندہ ہیں اس لیے کہ تو ہے رحیم

جی رہے ہیں ترے سہارے پر
 مور بے مایہ ہو کہ فیمل شمیم
 تو ہے رازق محافظہ
 مہربانی ہے عمر ظلوم
 عقل حیران ہے فلسفہ
 تجھ کو مجھے کوئی کہاں کا
 تیری تسبیح کائنات کی
 ذرہ ذرہ ہے حزیہ
 تیرا دسان ہے ہر شکل
 ذات اقدس تری روف رحیم
 ہے محبوب کی محبت بخش
 ہے شہ اس جاں حایم
 معصیت معرفت میں ہو تبدیل
 دل سے ہوں دور خودہشات
 خاک سو جاں ما سو کی طب
 صرف تیری نکلن ہو عزم
 مومنوں کو ملے فغان
 چاہئے ہاواں کو عطا ہو گایم
 تیرے بندے نہ ہوں نحیف غریب

تیرے باقی نہ ہوں میرے کیم؟
 رہ رہ کون ، کون ہے رہ زن؟
 وہ پانی کی ہو نہ ہوتی
 اپنے اسلام کی حفاظت را
 دُک رنے چھپیں ہیں چھ ترمیم
 تجھ کو اپنے حبیب کی ہے قسم!
 ہو عطا انت نبیٰ مریم!
 ہم بھی دیکھیں ذرا ہی جدے
 ماننے ہوں نظر کے طور ، کاہم
 مقبر میں حق ہے ذات نبیٰ
 مرزا ، محمد ، محبت ، مقیم
 مسند عرش پر میان مان
 حسن احمد ہے حسن تقویم
 شان مہا بہ یا یا ، صفت
 س کا احسان ہے عظیم ، قدیم

بارگاہِ مدیت میں

تو یک قلمِ رحمت مسجع • بے پیدیں
 میں ریگ زارِ تمنا میں تشنہ ہر سدا
 تر بھال کہ ہے طانات کی تھویرا
 میں ک مہلک شب تیر کی میں سرسبز
 تو یک راز کہ خایہ بھی ہو تو پھر سر
 میں تیرے راز کا محرم میں تیرے فن کا نشان
 تو سامنے ہو تو چھین جائے تاب نگارہ
 میں سینے میں ہوں گم مثل دیدہ خیروں
 تو ا مٹاں کا نہیں اپنی ذات میں تھا
 مرق شریک نہ کیوں رہش دور
 تو وہ کہ نورے تیرے خیمے رخسار
 میں تیرو شب میں تمنائے رہزن زلف
 تو خوا قریب رک جاں رہے تو بات سب
 میں دوری بچاں میں شورش نریں
 تو یک برق تجلی کہ ہے مجوہ میں توا
 میں یک سنگ کہ اپنے مجوہ میں مرز
 تو وہ قدیم کہ آغاز ہے نہ ہے انجام

میں وہ کہ حادثہ • قافی • بے خبر نس
 تو ہ خیال کی رفعت سے ارفع • اعلیٰ
 میں اس کون سے افتخار شان کے شہنشاہ
 تو " کے تو مرے غم کی کائنات میں "
 میں " یہ تیری چاہت میں اب کہاں سے کہاں
 جب نہیں تو مرے غم کدے میں آجے
 جب نہیں کہ مرے درد کو ملے دریا
 بچ کہ اظہار • نرم بے کنار ہے تیرا
 بچ کہ مجھ کو ہے احساسِ شش و ہوا
 زاد فکر سے پرے رہا مرے ہوا
 ہر فلک بھی ہموں ہے نہ نظر بھی ہموں
 تجھے ہے وہ سید تیری تھائے مصلق کا
 مرے دھن کی تھاکا بھی چھو تو ہو سہا
 تو ہی تھا کہ تجھے کیا ہے تر • صفا
 لے زہن کو دل • یا عطا ہو دل کو زہن

بعد از خدا بزرگ تویی

دنیا تھا تیرا نرم رفتار ہے
 زماں میں مرا برادر ہے
 دشمن دین کے زنجے میں ہوں
 حقائق وہ کی یلغار ہے
 حبیبِ ابد تیرا ذکر بھی ا
 حق کے ماحول میں مگر ہے
 ہر نغمہ سبھی ہوئی ہر دس
 زندگی اس زندگی پر بار ہے
 عہدِ ماضی میں ہے امتِ توحید
 حق وہ برقی ہوئی دیور ہے
 دین پر دنیا مسلط ہو گئی
 تیری امت بے س ہمار ہے
 دین کی خاص ملا تھا یہ وطن! ہے
 دین کا گمانیں ہی رفتار ہے
 دین کیا ہے تیری الفت کے
 دین کا بس ایک یہی معیار ہے
 تو نغمہ پھیرے تو طوفانِ زندگی
 تو نغمہ رے تو جیتا پار ہے

میاں دانی

مبارک اہل ایمان کو کہ ختم المرسلین سے
 مبارک صد مبارک بانی حسن مہینہ سے
 مبارک ہو کہ دنیا میں شہ دنیا میں آئے
 چہ شہ طور آئے، زینت عرش ہدی آئے
 کہ حسن ذات، دینے کے لیے ہستی یقین سے
 مبارک ہ جہاں کو رمت ملعائیں سے
 یہ رہ کن سے بھی پہلے زمانے کی کہانی ہے
 وہ عالم میں محمدؐ کا نہ تھا ثانی، نہ ثانی ہے
 فنا یہ قدم، ان کی تھا پر حدی ہے
 محمدؐ کے عالموں تک کی ہستی جاہلی ہے
 نہ پاشت حق بن نہ سینوں کے نہیں سے
 مبارک ہ جہاں کو رمت ملعائیں سے
 وہی ہم، لکھ ہیں مدثر ہیں منزل ہیں
 وہ زمانہ بنی آدم کی تفسیر مہمل ہیں
 مہمل انبیاء ہیں، نور ہیں، انسان کامل ہیں
 "خدا ہو میری مجلس ہے محمدؐ شمع مہمل ہیں"
 دلوں کو نور دینے کے لیے نور نہیں سے

مبارک ہے جہاں کو رمتہ ملعائین آئے
 وہ ہیں ، یہ بیٹا سے آئے ہے مقام ان کا
 کام اللہ کی تفسیر ہے نویا کام ان کا
 حیات جاہداں دیتا ہے دنیا کو پیام ان کا
 خد ہی جانتا ہے اس قدر پیارا ہے نام ان کا
 نگارہ نہ کچھ ، شفیق اللہ نہیں آئے
 مبارک ہے جہاں کو رمتہ ملعائین آئے
 درہ دیوار طیبہ کے خوشی سے جھمکتے ہیں
 فضا میں رقص کرتی ہیں پرندے چہچہاتے ہیں
 مددک حورہ غلاماں راہ میں آنکھیں بچاتے ہیں
 نہ سلطان زمانہ ، ہم میں تشکیف لاتے ہیں
 نہیں آہن تہمتی ہوئی سوائے زمیں آئے
 مبارک ہے جہاں کو رمتہ ملعائین آئے
 وہ عام کے دلوں کو نور دیتا ہے جہاں ان کا
 یہ جہاں ان کی یہ دل ان کا صفت ان کی مال ان کا
 یہ ان کا چہ رخ ان کے فراق ان کا وصال ان کا
 خیر کمتہ ہیں ، صفت علی کے ہے خیال ان کا
 محمد کی غلامی میں قلوب العاشقیں آئے
 مبارک ہے جہاں کو رمتہ ملعائین آئے

معراج کی رات

ہاتھ تھکی سے چلا رشتہ تم آج کی رات
 فرش رہ ہوئی تاروں کی نظر آج کی رات
 مسلم ہی تہی انسان ، عمر آج کی رات
 عرش پر رہ گیا ہے وہ بر آج کی رات
 انھیں کے نور میں سب ارش ، مالوں ، وہاں
 اہمات تک ہوئی پرہیز آج کی رات
 قلاب ، قومین سے "نی ہے مقام محبوبا
 سرنگوں بر کسی "راک کا رہ ، آج کی رات
 مشتق بے تاب کی نیا بات ہے اللہ اللہ
 کمل گئے کنبہ افلاک کے آج کی رات
 شب برائی پر ہوں قربان بخاروں رتیں
 بزم ساق کی ہے تابندہ نعر آج کی رات
 بے خبر ، رفعت آدم سے ہے جبریل میں
 منزل سدرہ ہوئی رہ آج کی رات
 مرہب سید کی مدنی عربی
 عرش سے اے مہاں کا آج کی رات
 حسن ہے حد تعین سے آج کی رات

چل آیا سوائے خدا نور خدا آج کی رات
 آج کی رات ہے تکمیل عروج ہم
 حسن تحقیق پر مازں ہے خدا آج کی رات
 کیا جوش میں رحمت کا سمندر مشب
 گنج مکنی ہو مال ہے عطا آج کی رات
 نکبت و نور میں ڈھلنے لے لمعات جوا
 چشم نور ت ہوئی تیراں بخدا آج کی رات
 دل مرنے ہیں ستاروں کے قمر چشم ہر
 حور و نمایاں نے کہا "سل علی" آج کی رات
 خوشبوئے گیسوے و لیلیں سے مہکا جام
 چشم ما رخ ہوئی جلوہ نما آج کی رات
 بزم رنداں نہ ہوئی مرنے یہ کہتا و صفت
 حسن خوا شاق رندانہ ہوا آج کی رات
 ہم بخوار سرش افلاک و زمیں آج کی رات
 سرنگوں چاند ستاروں کی ہمیں آج کی رات
 جگر کا ہی رہے عرش بریں آج کی رات
 امکان میں ہوا انسان نکلیں آج کی رات
 شوق دیدار کی کیا بات ہے اللہ اللہ
 درمیاں نیم کا پردہ بھی نہیں آج کی رات

منزلِ بندہ سے آگے نہ مقامِ نبوہ
 دیکھتے رہ گئے جہیل میں آج کی رت
 حور و غمان و مایک کی زباں پر کیا
 حسن بے حد تعین سے نہیں آج کی رت
 جانے والا ہے تجھے کہ جانے والا
 کوئی سِر کا ہم راز نہیں آج کی رت
 رفعتِ صاحبِ ابواب کوئی کیا تجھے
 خاک پر تختی ری قتل نہیں آج کی رت
 حق کی رت و مایک رہا ہے و صف
 مر عطا رب ملی فتح نہیں آج کی رت

تعمیر و ترمیم

ملتی	ہو اے	رندان	جہاں	ہے
ملتی	نور	جہتی	کا	ہے
ملتی	شیدا	محمدؐ	مستطی	کا
ملتی	سویا	مبین	اہ کاں	ہے
ملتی	کی	ضرب	ہے	ضرب
ملتی	کا	مام	نصرت	کا
ملتی	کے	باتھ	لو	ہے
ملتی	من	ست	کا	ہے
ملتی	ہے	زربا	کی	ہے
ملتی	کی	ستاں	یا	ہے
ملتی	ساجد	علی	مسیح	ہے
ملتی	تجدوں	کی	منظمت	ہے
ملتی	کی	یا	سے	ہے
ملتی	سے	بنفخ	عرفاں	ہے
ملتی	شاہ	نچس	شاہ	ہے
ملتی	مواء	مام	ہر	ہے
ملتی	غالب	علی	ارض	ہے

عینِ شہادۂ جہاں جہاں ہے
 عینِ مشکلِ شاہِ ظلمِ نبوتِ
 عینِ بابِ حقیقتِ ہے عاں ہے
 عینِ نمبرِ شکرِ شہِ لبِ
 عینِ مہمانِ قلبِ آماں ہے
 عینِ ہے وقفِ رازِ حقیقتِ
 عینِ شمعِ طریقتِ کا بیاں ہے
 عینِ ہے رنماے دنِ آہ
 عینِ ادریبِ میرِ کارماں ہے
 عینِ نے دینِ کو سینچا ہے سے
 عینِ باغِ دنیا میں گلشہاں ہے
 عینِ کی چین سے گوبہِ مرے
 عینِ خواہ معدنِ علمِ نہاں ہے
 عینِ قاریِ ملی قرآنِ مطلق
 عینِ کا نورِ نورِ فکِ شاں ہے
 عینِ ہے ساقیِ تسخیمِ کوثر
 عینِ خواہ تشنہ لب تشنہ زباں ہے
 عینِ ہے افقِ اسیرِ آہ
 عینِ عینِ رضا کا پاسباں ہے

عین کو میں علی بہدوں • یلین
 عین جدے میں خود تسبیح خواں نے
 عین کے فیض سے ابھور روشن
 عین کے دم سے اقبیہ ی نشان ہے
 عین نام ہے کلیر میں صابر
 عین سے شہ شہیریں بیاں ہے
 عین کا ہی نظام دہلوی ہے
 عین کی ایل ہی قطبی نشان ہے
 عین خوبہ فرید الدین کی منہ
 عین پاک چن کی جان جاں ہے
 عین کے نام سے ماماے رہی
 عین حمیز کا رز نہاں ہے
 عین کا فتر ہے فخر محمد،
 عین لیک • لکھی جسم • جاں ہے
 عین ہے کاشف راز حقیقت
 عین وحدت میں اک کثرت نہاں ہے
 عین ہے شارح شان نبوت!
 عین کا نام ہی حسن بیاں ہے
 عین ہے مرز پرکار برق

عقل جب بھی جہاں ہے درمیاں ہے
عقل سے "یاد" کی زندگی ہے
عقل کی ہمت ہی روحِ رواں ہے
عقل ہی یاد ہے "حافظ" عقلی کو
عقل خود اس زمیں کا آں ہے

الہی

بس رہی ہے فضا میں خوشبو
 کچھ کھنکھنے لگے جام ہمدیا
 سوز دل سے چہرے جلتا ہے
 درد غربت سے میں پلتا ہے
 ن کا فیض نظر ملا ہے مجھے
 ن کی شفقت کا آرا ہے مجھے
 ن کی مدد مری مجال نہیں
 ہے تہی کا مرا مال نہیں
 ن کے سارے سے پیار رتا ہوں
 جان "ن" پہ شمار رتا ہوں
 زمین کی محبت سے رنگوں صنم
 وہی مودا امام مانی مقام
 وجہ عرفان "ہیائے" بہا
 زرا میں ہیں جن کی امامت ہر مقام
 نام جن کا ملنی احمد اللہ
 جن کا چہرہ بنا ہے صبح اللہ
 سوز ہر سار ہر سخن غلیں مودا

سایہ	پہلو	گلشن	گلشن	میر
رنگ	مجن	گلشن	گلشن	میر
رینت	مجن	گلشن	گلشن	میر
میرے	مجن	گلشن	گلشن	میر
رز	نیر	گلشن	گلشن	میر
ر	زیاں	گلشن	گلشن	میر
بے	نشان	گلشن	گلشن	میر
رجہ	نشان	گلشن	گلشن	میر
باب	علم	گلشن	گلشن	میر
فخر	اتم	گلشن	گلشن	میر
مفتاب	بل	گلشن	گلشن	میر
شیر	یزاں	گلشن	گلشن	میر
شاہ	مراں	گلشن	گلشن	میر
اقتی	برما	گلشن	گلشن	میر
ساقی	میدہ	گلشن	گلشن	میر
ہیں	نظام	گلشن	گلشن	میر
ہرث	دین	گلشن	گلشن	میر
فیض	ن	گلشن	گلشن	میر
کب	ہتر	گلشن	گلشن	میر

میں نے جب بھی نہیں پکارا ہے
اے صدقہ آئی تو تمہارا ہے
فیضِ عالم ہیں حضرت نور
ن کے صدقے میں ہو کا جیہ پر

امام حسین

لشکر	اے	نور	اقول	کے	نشان
لشکر	اے	راز	اور	کس	فکان
لشکر	اے	داستان	بے	سکس	سکس
لشکر	اے	چارہ	ساز	بے	ساز
لشکر	اے	ہست	حق	باطل	شہس
لشکر	اے	تاجدار	ہم	زہد	زہد
لشکر	اے	رہبر	علم	لہذا	لہذا
لشکر	اے	افتخار	عارفان	عارفان	عارفان
لشکر	اے	راحت	وہش	نہا	نہا
لشکر	اے	راہب	نوک	نشان	نشان
لشکر	اے	ترابی	کی	لیل	لیل
لشکر	اے	شامباز	امکان	امکان	امکان
لشکر	اے	ساجد	بے	حرزہ	حرزہ
لشکر	اے	راز	اور	قدسیا	قدسیا
لشکر	اے	افتخار	امید	امید	امید
لشکر	اے	نشتہ	تسیم	جاں	جاں
لشکر	اے	مستق	جام	نہجفا	نہجفا

لسواء	اے	جنتی	کون	•	مقام
لسواء	اے	راز	قرآن		مبین
لسواء	اے	ماحق	راز		نہا
لسواء	اے	ہم	نشین	ریگ	ہشت
لسواء	اے	ن	کاد		نہا
لسواء	اے	ور	ین		مصطفیٰ
لسواء	اے	معدن	علم		روا
لسواء	اے	عوب	سین		طبی
دین	پنہر	کے	عنودان		جلی

نچ بخش فیض عالم

عالم سے سید نجوم قطب عالم
 لکھنؤ سے مرزا قاضی ، نور عالم
 شہوت علم التحقین ، شہوت دین مبین
 زہر قلم عرفان محمد مصطفیٰ
 سے شہرت ملنے کے نور ، کاشف رزق
 شریعت شان ولایت نور چشم مرتضیٰ
 قرن اول میں تراش صبح اول کی نمود
 مہر ، ماہ مارفان ہند کے صدر لعل
 تو نشان عزم ، وجدان قلوب صدائیں
 زہر صدق ، عفا ، طبع جو ، سخن
 گویا نایاب تو ہے موج بحر نور حق
 حق پناہ ، حق فکر حق کو حقیقت میں
 خطہ امور میں سر بہت رزق
 سر زمین شوق ، مستی میں بیماروں کی فضا
 عرب گنج ولایت گنج بخش
 قہر کاہ خوبہ بند ابوی روضہ تر
 یا علی محمد مہر نجومی یہ ہے تیرے

سر زمین پاک میں ہے آج نام نہاد
 کے فقیہ ، صوفی ، صدیق ، حنا ، سوک
 پہن سنت ، شرع ، مجاہد بے ریا
 یہ زمین تیری ہے تیرے چائے ، دلوں کی ہے
 بت ہے اے اللہ اس کی بھی ہے تیرا
 حق پھر ملت کو ہے اندر کم مائیگی
 یہ نقطہ کی شرح ہو جائے ذرا
 ب خدمت ہے شراب شوق کی اس قوم کو
 جام اے اللہ کو ساقی ذرا رش میں اے
 دوزخا ہے پھر ہمیں گویا ظلم ساری
 عین فیض بخش عالم ہو یہ سینا خط
 اے اللہ ہر دم میں قائم رہے گا ہائیں
 ہے یہ مؤن ہی گویا ہاتھ اب اللہ کا
 سر زمین پاک پر ہے نرسوں کا کیوں نبوہ
 اس کی غفلت سے ہوا ملت کا شیر زہرہ
 سے نظور صورت ہے صورت حقائے کل
 خدمت دین ہمیں سے فیض عالم ہو گویا
 تو بیان کشف محبوب ، نشان بے نشان
 سے شہید حسن کامل عین بخش چہ ما

مستی تیرا ہے گویا اک نشان دین حق
 تیرے در پر جھلکیا جو پا کیا رو خد
 دن و شب میں گونجی صدائے گنج بخش
 تیرے فینون نظر قطرے کو دریا در کیا
 گنج بخش ہے تری مشہور اما گنج بخش
 گلاب گلاب یک لہاب یہ فقیر ہے نو
 صفت منکس چہ گوید اس مقام حیرت ست
 خوبہ من قبلہ من گنت قول حق بہا
 گنج بخش فینون مالم مشہور خد
 نامساں را چہ کامل کاماں را رہا

خوبہ بک

خوبہ من کی بیاس ہے دل میں نیوں میں برساتیں ہیں
 تمہاری کے چپ آئین میں میری اس سے باتیں ہیں
 خوبہ سرے کا راز نرا، خوبہ ملے تو رین جا
 اس کا جب کدرا اندھیرا، ان اپنے بھی رتیں ہیں
 جنت نرہ کی آنکھ کا تار، خوبہ معین الدین ہمار
 وہ ہے بتیر نکر کا، کد کد میں ہارتیں ہیں
 مدت، مدت عین طریقت، بہ چہرے میں ایک ہیقت
 قطب فرید انجام، اور صابر ایک صفت کی ذاتیں ہیں
 پشت نکر میں نہ دن میلا شقی یہاں کفل میں جیت
 آنکھ میں آنسو، لب پہ ترانے، یہ پشقی سوماتیں ہیں
 رہنا ہے بہ حال میں راضی، خوبہ سگ ہے بیون داری
 خوبہ جی کی جیت ہمیشہ، مجھ پاپن کی ماتیں ہیں
 آنکھ سے جھل دل میں میرا من مابین ہے خوبہ میر
 و صف س کی پریت نرانی اس کی انوکھی گھاتیں ہیں

خوبہ معین الدین

قطبِ روئے احمدؒ کی رزخندہ مرث
 بہتیبِ شہرِ عرفاں معین الدین حسن
 پشتیان سر زمینِ پاک کی مستی کا رز
 تو سر پا جانِ مہفل تو چہرِ غنچمن
 خوبہ عثمان بارہنی کی چشمِ امت
 مرثِ دین محمدؐ نورِ چشمِ حجِ تن
 سرمدِ چشمِ بصیرت بے ترے کوپے کی خاک
 میں عشقِ مصطفیٰؐ بے جہِ کامل کی گمن
 سیدِ مجبور قطبِ ابدیاء کا رز
 شہبازِ امکان • جانِ من • جامانِ من
 تو منافق کے جہر پہ ایک ضربِ شری
 بند کے ظلمتِ ندے میں نورِ اول کی مرث
 یہ معین الدین اتمی کی بنامِ منجِ بخش
 سوے مانخی لوٹ جاے مرثِ چہرِ من
 منہ میں گم بہ گیس رستے فنا میں کھو گے
 شہبازوں کے علاقے لے گئے زرخ • زرخ
 خون سے اپنے شہیدوں نے کیا جس کو رقم

پدرہ پارہ ہو کیا اس "ستاں کا پیر بن
گل کھیں گے یا اگیں گے خار دیکھا جائے گا
مذہبیوں کی زد سے تو محفوظ ہو پہلے چمن
پھر نیم گلاتاں ہو گا جنوں دلوں کے پاس
بندوبست کی پوری قوم جب سر سے نشا
کیا ہے لب پہ آخر آج حرف بدعا
پنے سر مستوں کو خوبہ و تہجے انون بڑ

فرید الدین مسعود گنج شمس

جہد • زید انبیا گنج شمس بابا فرید
رہنما • یا • گنج شمس بابا فرید
«نعت خوبہ معین الدین کی جگہوں کے نور
مہ عرفاں کی غیا • گنج شمس بابا فرید
رنگی میں • وہاں جس کے لیے باب برست
پیر • صبر • رضا گنج شمس بابا فرید
جس نے محبوب الہی کو • یا رنگ جماب
وہ چہاں پشتیہ گنج شمس بابا فرید
صاحبِ کلیر کو اس در سے ملا رنگ حال
مصدر باب حطا گنج شمس بابا فرید
کیاں نہ ہو در زباں • صفت علی نام فرید
گوشت دل پر نکسا گنج شمس بابا فرید

پہلے نسخہ اپنے

میں مان کی مورتی، مان میرا میں
 مان موری جات ہے، میں لانی سندیں
 مان بھیرا گم، مان کی یا بات
 سند چول سے پچھو مان میرا میں
 مان میں جل، انی مان یون جھوس
 مان ہی من مہنی، مان برے کلیس
 مان، مان کھا گی، مان مہرہ کوہا
 مان، مان جنم دے، مان سو سو بھیس
 مان بھولے پریم کو، جگ کلک بن جاے
 مان جگ کا دس ہے، جگ اس کا پرہس
 مان ہر ہر یاتی ہے، بیتے جگ ہر
 مان لہکی سر نہیں لہر نہر ہے پو میں
 مان آگے کوہ سے مان کوہ ہے
 دھرتی ماتا بھرم ہے، مان کا سندیں
 مان جگ کو مود کے جاے مان سب
 گوری سونے تیچ پہ گلہ پر ڈالے نہیں
 نسخہ کا کر آتما، دھرتی کر کی بات
 سر کرے پر ماتا، مان میں بدیں

کَلیم پورہ رتی

حذر از حب دنیا حذر
 یہ جہاں منزل نہیں ہے رُخسار
 خوبصورت ہے جہاں رنگ و بو
 کاروں سے ہی تپتہ جاے نہ تو
 کتنے آہستہ آہستہ سکندر کو گئے
 مل گئے مٹی میں مٹی ہو گئے
 یہ جہاں فانی، فنا کو ہے قیام
 ہی جہاں میں اس کو حاصل ہے ہمہ
 ثواب جاتے ہیں ستارے ، ہاتھ ب
 "قرب آمد بیل قرب"
 شہر فانی ہے عمر باقی سوت
 یہ نفس ہے ایک تار محبوبت
 زندگانی موت کی تصویر ہے
 ہر تہا پاؤں کی زنجیر ہے
 موت سے ممکن نہیں ہرگز منہ
 نیت ہی جی ہوں ہم غم
 کس لیے جی آرزو کے سلسلے

سوچ تمنا میں ہر فرصت ملے
 کیا رب گاہِ قیامت اس جا لکھیں
 کیا نہ جائے گا ابھی زیرِ زمیں
 نہ کہاں بچپنِ ترا ماضی کہاں
 اب کہاں چہرے پہ باقی سرخیاں
 تو مافر ہے مافر بن کے چل
 وقت کے شور رستے میں سنبھل
 کلہنِ بستی میں آ بیٹا ۔۔
 دیکھتا جا ان بہاروں کا تصور
 اٹھ مرغانِ چمن موں نقدِ زن
 صوت کے جاوہ میں کچھ جائے نہ من
 دیکھ چیلے سے شہزادوں کا ظلم
 دیکھ بنِ نر ایب آئینے کا ہنرم
 برق میں تلکے ہیں یا تلکوں میں برق
 موت و حیات میں ہے بس اتنا ہی فرق
 خرمینِ بستی پہ رُخِ اپنی نکلا
 ک شہرِ کافی ہے نرنے کو جا
 تجھ کو جانا ہے جہاں آبا گئے
 جانے والے سب یہی فرما گئے

تو نے ، نیچے ہیں بنائے بے شمار
 تو نے کیا ، لکھا نہیں اپنا مزار
 تجھ کو بنگالوں سے فرصت بھی ملے
 غور فرمانے کی مہلت بھی ملے !
 ہر پہنائے کوئی تجھ کو مرا
 جھوم جاتے ہیں ترے قلب ، نظر
 جھوٹ ہے تو صاحبِ عرفان ہے
 سب ، کیا ہیں بہتان ہے
 زر پرستی ، زرفشانی ، زر بری !
 فقر کو سمجھا ہے تو سو بری !
 تیری شہادت ہے لے ہے بندگی
 زندگی کے بعد بھی شہمنگی
 تو افتخار ہے بندہ حرس ، ہو
 بے خبر تو فقر کو سمجھا ہے یا
 غم نہیں ، غم میں وہ ہے بے رزہ
 فقر کی منزل مسلسل جستجو
 ہاں عمر وہ جستجو پچھو وہ ہے
 صاحبِ مہول کا اپنا طور ہے
 پنی منزل آپ جو صے مر گیا

وہ یہاں مرنے سے پہلے مر گیا
 حب دیا ہے تمنائے یزید
 طالب دیا مینہ سب پیدا
 فتر کیا ہے فکر دیا سے نجات
 فکر عقیقی کا فتر راز حیات
 فتر ہے "الفتر" فخری باقیہیں
 فتر کے دامن میں مال و زر نہیں
 فتر اور اندیشہ سوا کیا؟
 کس دسیں چہ پر چپک کے نشان؟
 فتر ہے بے تابی قلب حریں
 فتر شکلوں کے سوا چہرہ بھی نہیں
 فتر ہے تان دیں کی دستاں
 زہر پتی فتر کی حامل کہاں
 فتر تاریکی میں ہے روشن ہو
 فتر کی آواز ہے باغ و در
 فتر کا جامہ ظہیم پوشہ کی
 فتر کے بازو میں زور حیدر کی
 فتر قریبی ، فتر جانی ، فتر رہ
 فرش یا ہے عرش پر ہے اس کی دھوم

فتر کے لب پہ صدائے ادا
 ندس جو ، سندھو ہو ، یا سرد
 فتر کی مستی کا عالم نیم شب
 حق سے بندے کو ملانے کا سبب
 فتر کیا ہے ایک مر ، دیدہ مر
 بہ زمان ، بہ جہاں سے باہر
 فتر کو اللہ کی تنہی ہے
 فتر کیا ہے تجوہ شہزادہ ہے
 فتر ہے چاک ریان حیات
 فتر ہی ہے موج بحر ہم ذات
 فتر کے دم سے ہے تمام ٹھمن
 فتر کے در پہ گلوں پہنچا من
 فتر بہ میں ہے نے ہستار میں
 یہ کافوں پر ہے نے بازار میں
 فتر ملتا ہے نہ جاہ مال سے
 فتر ملتا ہے نیا کی سل سے
 فتر مل جائے جسے وہ ہے ہوا
 کون مجھائے تجھے ، صاف علی

سے شوق

تری شان بہ ترابی ، مرا ذوق خاک بازی
ترے سستاں پہ اے مجھے تیری دل نوازی
میں نکل آیا شرف سے میں دنوں بانجھ ہوں ،
میرے زرا میں ادا کاں ہے میرا کام شاہ بازی
تو ہے ساقی زمانہ میں ہوں رند چاہو نہ
میرا مقام ہے شان کہ جیسے ترہ نمازی
ترے نقش پا کا سجدہ میری بندگی کا حاصل
ی بندگی سے رہتی ، اسی بندگی سے رزقی
تیری یاد کا ہوا ہوں کہ میں دامنِ ملی ہوں
تیرے ہاں سے ملی ہوں میں ہوں ، ف بے پائی

طاہر الہوتی

میں نعرہ مستانہ ، میں شوقِ رندانہ
 میں تیشہ کیاں جاؤں ، پیہر بھی کہاں جانا
 میں طاہر الہوتی ، میں جوہرِ ملکوتی
 ماسوتی لے سب مجھ کو اس حال میں پہچانا
 میں سوزِ محبت ہوں میں ایک قیامت ہوں
 میں شکِ ندامت ہوں میں گوہرِ یکتا
 کس یاد کا صحران ہوں میں شہم کا دریا ہوں
 خواہ طور کا جلوہ ہوں ہے مکمل گلستانہ
 میں شمعِ فروریں ہوں میں آتشِ لہریں ہوں
 میں سورشِ جہاں ہوں میں منزلِ پہونہ
 میں حسنِ مجسم ہوں میں گیسوےِ برہم ہوں
 میں پھول ہوں شہم ہوں میں جلوہ جانا
 میں ، صنفِ نعل ہوں میں رفیقِ محفل ہوں
 کس دوا ہوا دل ہوں میں شہرِ میں ہونہ

زندگی

زندگی ہے اپنے ہر کام میں
 شب و روز کا نام ہے
 زندگی ہے لذت و سوز
 زندگی ہے حال میں ہے تشنہ کا
 زندگی ہے آرزو کے خام ہے
 زندگی ہے رندہ ہمارے نام ہے
 زندگی ہے حسرت و پشیمانی ہے
 زندگی ہے گویا کسی کی یاد ہے
 شب و روز زندگی کا مشغلہ
 ہر قدم پر زندگی ہے
 ہر لمحہ زندگی ہے
 ہر وقت ہے آپ اپنی عین
 سوز و گداز ہے زندگی
 ایک خوبیدہ ہے زندگی
 زندگی ہے ہر لمحہ اپنی
 زندگی ہے گویا ہر لمحہ اپنی
 زندگی ہے ایک ہر لمحہ

زندگی ہے آپ اپنا ماحد
 زندگی ہی زندگی کا تاک ہے
 زندگی پانی میں زندہ لگ ہے
 اک مسافر کا غم ہے زندگی
 پھر غم اک ریلوے ہے زندگی
 زندگی بھولی منزل بھی ہے
 زندگی دنا ہوا اک دل بھی ہے
 زندگی کا یہ فسانہ زندگی
 جانے والوں کا نہ آتا زندگی
 زندگی غم شانہ امام ہے
 فکر میں ادنیٰ ہوئی اک شام ہے
 زندگی فنکاری معیار ہے
 زندگی سرتی ہوئی دیوار ہے
 دے رہی ہے زندگی ہر دم صد
 "سرتا" "سرتا" "سرتا"
 زندگی مٹھوں کے نم کا نام ہے
 زندگی خاموشی نم کا نام ہے
 زندگی ہے ایک گونہ تصور
 بے قراری زندگی کا ہے قرار

زندگی ہے آگ میں جلنے کا نام
زندگی ہے چوکنے پھٹنے کا نام
ہاتھ سے جاے تو لاشہ زندگی
موت ہے ذوق تماشا زندگی
ہے خم زلف نگاہیں زندگی
ہے تبسمیٰ ہنسنی سہاراں زندگی
زندگی دھوپ بھی ہے مہار بھی
زندگی آتش بھی ہے گلزار بھی
گاہ ہستی ربہ افلاک ہے
گاہ یہ خاموش زیرِ خال ہے
زندگی ہے اک تجسم زیرِ لب
زندگی شمع فرمزاں نیم شب
زندگی اقوال بھی احوال بھی
زندگی مینہ اجمال بھی
زندگی کی ضرب ہے ضربِ کلیم
زندگی کانہ کلمہ گاہِ کلیم
زندگی ہے ایک بحر ہے مریا
یہ تبسمیٰ عصا تبسمیٰ کوہِ مریا
زندگی ہے اک پریشاں دستاں

نونی حصہ ہے یہاں کوئی وہاں
 ہے ابھی یہ ایک حرفِ رزمہ
 ہے ابھی یہ ہے نیازِ جستجو
 ریشِ شامِ حرم ہے زندگی
 یکِ سیلابِ نگر ہے زندگی
 زندگی کے رزمے ہیں چار سو
 زندگی ہے ریشِ جامِ سیو
 زندگی دریائی اہسامِ جہی
 زندگی ہے ریشِ یامِ جہی
 تیشِ فریادی جہی ہے تصویرِ جہی
 زندگی ہے ششِ تحریرِ جہی
 زندگی یا ہے سہاِ خوب ہے
 زندگی اک گوبِ مایاب ہے
 منوں کی ایک مالا زندگی
 چاند سے چہرے کا بالا زندگی
 محکم بھی جاے تو رہاں ہے زندگی
 دستِ کن فکاں ہے زندگی
 ہے ابھی تسیمِ نی خو زندگی
 ہے ابھی میں درِ ابھی تو زندگی

زندگی ہے کشتہ تیغِ ستم
 یوں بھی ہے حق کا اندازِ نرم
 منکس میں بھی زورِ بڑی ہے یہ
 تخت پر بھی سلیاں بھرتی ہے یہ
 زندگی محبوب کی قربت بھی ہے
 زندگی افسانہِ ذقت بھی ہے
 گیسوے خم "ر" کا سایہ بھی ہے
 زندگی نے خود کو بہلایا بھی ہے
 یک شوخی ہے دیا ہے زندگی
 حسن ہے حسن "ا" ہے زندگی
 کافی سی ایک صورتِ زندگی
 مونی سی ایک صفتِ زندگی
 زندگی ہے ایک چشمِ مرگیں
 زندگی ہے ایک زلفِ تہریں
 زندگی سہی ہوئی بلین بھی ہے
 زندگی بے نامِ سادہ فن بھی ہے
 ہے نورش باے موسمِ زندگی
 ہے کبھی قد "و" کبھی سمِ زندگی
 جھگڑا ہے آگینوں کے ہے

زندگی ہے مہ جبینوں سے ہے
 زندگی ہے مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ میں اک بہانی تمام جی
 زندگی ہے زخمہ مہ مستہراب جی
 مہ مہ مہ مہ میں اک سیلاب جی
 رقص کرتی ہے مہ مہ مہ مہ
 مہ بخو، ہوتی ہے یہ ہے جاں بھی
 اک تماشا ہے تماشا جی ہے
 زندگی معشوق ہے جاں بھی ہے
 زندگی کا شغل مہ خوشی بھی ہے
 زندگی کا نعل غم پاشی بھی ہے
 زندگی نہنگی مہ مہ بھی ہے
 مہ مہ مہ مہ مہ بھی ہے
 کاسہ مہ مہ مہ مہ مہ
 زندگی مہ مہ مہ مہ مہ
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ
 یک پل میں جی مہ مہ جانی ہے
 زندگی ہے جاک ہو جانے کا خو
 مہ مہ مہ مہ مہ مہ

زندگی اپنے دنوں کا نام ہے
 زندگی مٹکھوں میں دنوں کا نام ہے
 محبوبہ تب رہاں ہے زندگی
 زندگی کے درمیاں ہے زندگی
 زندگی یا ہے بچہ سوز و روم
 زندگی ہے آئیے آج دنوں!
 زندگی ذوقِ فنا کا نام ہے
 یہ یقین حاصل رہاں ہے
 اکھیلیوں سے کزرتی ہے یہ
 زندہ رہنے کے لیے مرنے ہے یہ
 موت نل جانے تو کوئی نعم نہیں
 مرنے محض سے یہ بستی کم نہیں
 نامہاں ہے ابھی تک کائنات
 سرری ہے زندگی چھ تجربات
 ساز کے سینے میں اک آواز ہے
 زندگی یا ہے رہاں روزِ نہا
 زندگی گل میں مثالِ رگ و پھول
 جیسے فن میں صاحبِ فن کا ہوا
 زندگی انکار میں مکتی نہیں

رزق افشانی سے بھاتی نہیں
 پنی عزتی میں یہ مجبور ہے
 زندگی رہتا ہوا ماسور ہے
 س نے پایا ہے سداغ زندگی
 زندگی ہے خود چہرہ زندگی
 فتنی سمجھا نہیں مجبور ہے
 زندگی خود زندگی سے دور ہے
 زندگی حاصل بھی ہے طوفان بھی
 خود مسیحا ، خود بلاے جان بھی
 ہں مگر یہ زندگی انعام ہے
 خالق مطلق کا اپنا کام ہے
 زندگی ہے سب کی رزق
 خوب سے ہے خوب تر کی جستجو
 زندگی ہے مشقِ نفلِ الہی
 زندگی جا راز ہے قرب و جد
 زندگی کا مدعا دید و ہری
 زندگی کی موت ہے سواری
 زندگی روشن بہین کا نام ہے
 زندگی پختہ نیقیں کا نام ہے

زندگی ہے واجب صد سلام
زندگی ہے انتخاب بھیج سلام
یہ کس دم سے رسالت زندگی
ورنہ اسے قیامت زندگی

کاروانِ حیات

کاروانِ زندگی قیمِ رواں ہے سچ • شام
 س فٹائے، ایس میں حاصل ہو اس کو قیام
 پھول جو اُٹتا ہے وہ ایک دن یہاں م جھٹنے کا
 یہ سے فانی ہے جو آے گا وہ جے کا
 چنی چنی منزلوں پہ ہیں ستارے گامزن!
 صبح دم خاموش ہو جاتی ہے ساری ٹہن
 رت کے دھن سے آ ملتا ہے نور آفتاب
 شام پہنانے چلی آتی ہے سورج کو نقاب
 جہمکاتی صبح کی تہذیب کاں شام ہے
 زندگی کی ہر آنکھوں کا موت ہی انجام ہے
 نیتے • لے نے لکھا رستہ کی قسمت میں نہاں
 باں غر باقی رہے گی ذات رب وہ جلال!
 مر، کمال ہے وہی جو منز میں طے مر گیا
 زندگی س کی ہے جو مرنے سے پہلے مر گیا
 موت کیا ہے حق سے بندے کو ملانے کا سبب
 موت سے ڈرتے نہیں جو جانتے ہیں نیم شب
 ہی ، پیغمبر ، ولی ، درویش، مردانِ خد

موت کی راہی سے نذرے ہیں بہ تقسیم و رضا
 زندگی و موت ہے اپنی خدا کے ہاتھ
 مر، مومن ہے فتح صبر و رضا کے ہاتھ
 سانس کی آری سے کٹ جاتا ہے ہستی کا شجر
 زندگی میں موت سے مہم نہیں بہرہ منر
 حشر برپا ہیں ی اک جذبہ خاموش میں
 زندگی سوتی ہے آخر موت کی جستوش میں
 روز دل سے ہیں نے زندگی کا سہمہ
 موت کیا ہے زندگی کا آخری اک مرحلہ
 برق میں تھے ہیں ماضی یا کہ ہے تلوں میں برق
 موت و ہستی میں کیا مجھے کوئی انسان فرق

ذوالراز

شب انتظار کی بات ہوں غم برقرار کی بات ہوں
 کسی راز دار کی بات ہوں بڑے انتظار کی بات ہوں
 کبھی سنگ ہوں کبھی خار ہوں، میں کبھی خون بہا ہوں
 تری حسرتوں کا مزار ہوں، ترے بلور کی بات ہوں
 مومن کی امید کی آرزو، اسی آرزو سے ہے گمراہ
 ہے رل سے ایک ہی جستجو، میں کسی کے پیار کی بات ہوں
 میں کسی کی رلف کا مار ہوں، کسی غمخوئی کا یار ہوں
 کسی مہدے کا میں راز ہوں، کہ نظام یار کی بات ہوں
 میں صدائے روتا ہوا ہوں، میں اسی خمار میں مست ہوں
 نہ بند ہوں نہ میں پست ہوں، کہ مہا شعرا کی بات ہوں
 میں غم و عشق کی امش ہوں، تیرے سنگ و در کی تلاش ہوں
 میں دل جبر کی تلاش ہوں، کہ میں نوک خار کی بات ہوں
 تو ہی بے نشان کا نشان ہے، تو ہی ماہر کے نشان ہے
 مجھے تیری فوت پہ مان ہے میں نفس کے کار کی بات ہوں
 تو ہی برق حسن جمال ہے، میرے آئینوں کا تار ہے
 یہ فرق مین وصال ہے میں پیمں کے بار کی بات ہوں
 میں کسی کا حسن خیال ہوں کہ مسوری کا مال ہوں

میں کسی نظر کا جہاں ہوں کسی برق بار کی بات ہوں
 میں تہاں بھی میوں شیوہ میں، میں نہ مست میں ہوں نہ بدوہ میں
 میں رکوت میں نہ میں جھوہ میں، ال بے قرار کی بات ہوں
 بھی نقش پا پہ مرا موں میں بھی منزلوں سے مر ہوں میں
 بھی اک صدائے مرا موں میں، کسی انگلیار کی بات ہوں
 میں جنوں تو، یا دوسرگوں، میں انجوں تو بہتی ہے موجِ خوب
 میں خیر، کسے بھیس میں ہوں جنوں کہ میں قصہ وہ رقی بات ہوں
 میری یک دم کے غم، غم سے بے کسی میں ہیں ہر دم
 ہر شام چوہوں تو ہو سحر، میں فلک سوار کی بات ہوں
 میرے نامِ رحمت "ستاں"، میں کسی حسن کا پاس ہوں
 میں کسی کی بزم کا ہوں نشان، میں یار یار کی بات ہوں
 میں جہاں ویں قدم قدم، میرے ہر جھٹکا ہے جنتِ جہا
 میں صنم پرست کبھی صنم، کسی یارِ غار کی بات ہوں
 میں فنا کی رو سے دور ہوں میں بجائے شوقِ ضرور ہوں
 میں سے فرق سے چور ہوں، میں بڑے غمار کی بات ہوں
 میں کہ شہبازِ قدیم ہوں، میں نشانِ عزمِ صمیم ہوں
 میں شہیدِ جلوہٴ مہم ہوں کسی ریگِ زار کی بات ہوں
 میں خبر کے "م" کا "م" ہوں، میں شہرہٴ کدے کا "م" ہوں
 میں حئی وئی کا غلام ہوں انی تاجدار کی بات ہوں

میر نامہ عاشقِ پارسا میرا چہ سید مرتضیٰ
میر مراد احمد میر تقی میر

بند وہ بند و نواز

بنا چار تئلوں کا آشیاں کہ ترپ ترپ تھیں بجیاں
تیری شبن بندہ نواز کو، میں سمجھ گیا میں سے مرہاں
تیرے جلوہ باے قدیم کو مرے دل سے ہے بڑا واسطہ
میں تیرے خیال نہیں، ار تو کہاں دست ملی کہاں
میں تری نماز، نرہاں، تو ہو محو، در صہیب میں
مجھے مل نہیں تیری عاجیں مجھے مل گیا تیرا آستان
تیرا ہنسل میں فراق ہے تیرا جگر میں مصلاب ہے
تیری رہ میں جو نکل پڑے تو ما خیال نہیں چناب
میں ہوں ایک جندہ بے نرہاں، میرے پاس ذوق ہیں بکریاں
تیرے کشتن ذات کیا، میں جاؤں، وہ کا ہر نشان
مرے جلوہ باے قدیم کو ترے دل سے ہے یہی واسطہ
کہ میں خود، دست، میں خود، جلی کہ جہیں مری مرا آستان
میں نہاں ہوں، پنی کی ذات میں، میں میاں ہوں پنی صفات میں
میں نہاں کہ کا ہے عیاں نرہاں، میں عیاں کہ کا ہے مرہاں نہاں
جسے چاہوں تخت عطا کروں جسے چاہوں بخت رما مرہاں
جسے چاہوں مست ۱۰ نرہاں، میرا دکان آئی کن ہکاں
میں ہوں دل، میں یہ وہی، مری بہ وہاں میں ہے مرہاں

میں نہ چشتی ہوں نہ میں قادری کہ میں یہ جگہ ہوں نہیں کہاں
 میری شان مانی مقام ہے مرے مے کدے کو دوام ہے
 کہ ہر ایک رند غلام ہے، میری عظمتوں کے ہیں یہ نشان
 میں فلک پہ رکھتا ہوں الامکاں ہے زمیں پر تاجہ مر مہاں
 میں بشر کے ال میں ہوں ہر زماں، بے نشان یہی میرا جہاں
 میں نہ طور ہوں نہ کلیم ہوں میں تو ایک رزق قدیم ہوں
 میں جہاں میں جلوہ میم ہوں کہ میں اپنے نور کا پاس ہوں
 مرے شرق، غرب جنوب سب، ہوئے زیرِ بستی یک قطب
 میں حدود میں ہوں نہ اب نہ جب، بے درے عقل مر جہاں
 میں عظیم ہوں میں بصیر ہوں میں معین ہوں میں نسیم ہوں
 میں چھپاں کہاں کہ نہیں ہوں، بے نظام میری کہاں
 میں صنم مرے میں صنم شکن، بے صنم ہی مجھ کو یہی لگن
 میرا نہیں ہے مری چھین میں، اے مست مست قلندر
 میں بتائے خوا میں بچا ہوا کہ میں نورِ ارشاد ہو
 میں ہی سزا ہے، ہوا میرا راز جانے گا تو کہاں
 تو کہاں ہے، صحت ہے نہ، مرے در پہ بھلتے ہیں بحر و برا
 ہے بڑی تھن مری رنگدہر، تو منجھل کے رکنا قدم یہاں

یوم شہادت اسلام

ے خوشام یوم شہادت سلام
 مہا کاروان جوش وہ مہا
 نبیؐ جنوں نے مرگ
 رہا شوق لو بتائے وہ مہا
 معجز ایمان ترپ ترپ نبیؐ
 فرش تو فرش حشر زیر وہ مہا
 قہر ہم پہ ہے یہ غضب کلیم
 اہل اللہ کی راہ وہ مہا
 خیر امت کی غلیمتوں کی قسم
 حق باطل میں انتاب حرم
 دین تقسیم میں مات کا چوڑھ
 خام افغان کا خیال خام
 حق گونے فضاں میں تمہیر
 منہ کے بل آریں سنے سنہ
 شہادتِ حیدرہ پہ حیدرہ
 چارہیت کا ہے یہی قدم
 جامدہ فی نبیل رب علی

رب کعبہ کا دین ہے سلام
 گامزن ہو گیا " " عظیم
 منزل شوق خود لرے گی سلام
 جوش عظیم یقین مستحکم
 نہ خمد آج ہے ہر کام
 سلام کی بشارت ہے
 سن صدائے شہت شیشہ ہر جام
 نثر انسانیت ہے دین نئی
 ہر ہم ڈھونڈنے چلے ہیں ہم
 جان دے کر ملی ہے عزائی
 کون ہے اشتہار کا غلام
 دین دے کر جو دولت دیا
 مل بھی جائے ہر مے سے کام
 مت مستحکم کی شہت سے
 ہے عیاں آج شہت سلام
 مخلص ہو گئی شہت ہر صفا
 منہج ہو گیا ہے عزم عوام

وطن کا مجاہد

لشکر	اے	عظمت	شان	وطن
لشکر	اے	وارث	دین	سہن
لشکر	اے	شایباز	سحاب	
لشکر	اے	لرزہ	زوش	زغن
لشکر	اے	بازمے	موال	علی
لشکر	اے	ست	حق	باطل
لشکر	اے	مستی	ذوق	یقین
لشکر	اے	قوت	شاہ	زین
لشکر	اے	پاسہاں	حریت	
لشکر	اے	نکات	ان	بت
لشکر	اے	دین	یزوں	کے
لشکر	اے	انفعال	بہمن	
لشکر	اے	نعم	اللہ	جو
لشکر	اے	نور	ایمان	کی
لشکر	اے	چندہ	ذوق	چہا
لشکر	اے	غازی	انداز	شہن
لشکر	اے	شعلہ	تقارر	

لسلام ہے طاقتِ نیکِ شکن
 لسلام ہے سرفروشِ سرخرو
 لسلام ہے سرفرازی کی شکن
 لسلام ہے آبِ شیشہِ مانی
 لسلام ہے جاں نثارِ چھتن
 لسلام ہے "پاکِ امانوں" کی سن
 لسلام ہے خونِ آلودہِ نین
 لسلام ہے امتیازِ خیرِ شر
 لسلام ہے حق کے ماتھے کی شکن
 لسلام ہے مددِ مانے والا
 لسلام ہے جانِ منِ جاماں من
 لسلام ہے قلبِ مومن کے جاں
 یوں نہ ہو دھنک ترا مارِ وطن

میں وہاں ہوں بادل ہوں

میں	جھوم	کے	اٹھا	ہوں
ترپا	جھوم	کے	اٹھا	ہوں
بہ	کھیت	چہ	برسا	ہوں
میں	کون	ہوں	بادل	ہوں
ہے	زائف	حنا	میرمی	
ہے	برق	...	میرمی	
ہستی	ہے	ورا	میرمی	
میں	کون	ہوں بادل	ہوں	
میں	ہور	سے	گیا	ہوں
میں	بہ	چہ	چھلایا	ہوں
رحمت	کا	ساتھ	ہوں	
میں	کون	ہوں	بادل	ہوں
میں	پنی	نہ	نہندہ	کو
سے	گیا	ہوں	گوبہ	کو
سمئے	ہوئے	جوہ	کو	
میں	کون	ہوں	بادل	ہوں
میں	حائل	مستی	ہوں	

میں	باعث	باقی	ہوں
نہدک	کی	نہتی	ہوں
میں	کون	ہوں	ہوں
میں	جام	میں	باقی
فانی	ہوں	نہ	باقی
مرداں	مری		آتی
میں	کون	ہوں	ہوں
چیلوں	تو	قیامت	ہوں
سموں	تو	ندامت	ہوں
میں	سار	مہبت	ہوں
میں	کون	ہوں	ہوں
پھوہوں	کی	قبا	مجھ سے
میں	ہے	صبا	مجھ سے
ہو	چہتے	نیا	مجھ سے
میں	کون	ہوں	ہوں
سہ	کی	ایا	
منصور	کا	بل	پیدا
سہ ماہ	مرداں		پیدا
میں	کون	ہوں	ہوں

ہوتا	نشین	عرش	۔
ہوتا	زمین	زیر	گہ
ہوتا	کہیں	ہے	ہوتا
ہوں	بادل	ہوں	میں
ہوں	جاتا	کو	ہے
ہوں	آتا	میں	ہے
ہوں	راتا	ہوں	رہتا
ہوں	بادل	ہوں	میں
ہوں	ہے	میں	مستی
چاہوں	بنا	نے	میٹھا
چاہوں	راہ	کے	خود
ہوں	بادل	ہوں	میں
ہوں	ساحل	ہوں	طوفان
ہوں	منزل	کہ	رستہ
ہوں	بادل	واصف	میں
ہوں	بادل	ہوں	میں

مراقبہ

فرہزوں، نچھن سے جا رہا ہوں
 شب تاریک سے نچھو رہا ہوں
 مجھے کس سانس نے گل رہا ہے
 میں طوفانوں میں جھی جتا رہا ہوں
 ہنواری "استان زندگی" کو
 سہوت مرگ میں وہا رہا ہوں
 بدن کی چار ہنواری کے اندر
 میں پٹی رن چنوتا رہا ہوں
 یہ کس انسان سے تھا پیار مجھ کو
 میں یہ انسان سے ڈرتا رہا ہوں
 جہاں پتھر بہتے تھے وہاں جھی،
 مثال "مینہ" رہتا رہا ہوں
 میں دریا کی جواں موجوں کے اندر
 نہ پچھو کس قدر پیاما رہا ہوں
 برنگ قطف و شہم گلوں پر
 کمال ضبط سے صبرا رہا ہوں
 قیاموں کے چلتے سانسوں کو،

میں کب بھول گئی کہتا رہتا ہوں
 پہن کی بے زباں کلیوں کے دل میں
 میں نہ کہن کی طرح سہا رہا ہوں
 گلوں کے چاک بھی دیکھتے ہیں میں نے
 میں کانٹوں سے بھی وابستہ رہا ہوں
 چپا رہتی تھیں جو رستے میں میرے
 میں ان نگرہوں سے بھی رہتا رہا ہوں
 جتنا پھر نیالوں سے ہمیشہ
 وفا کے تذکرے سنتا رہا ہوں
 میں ہر دم سے "من پچا" رہا
 میرے رات چتا رہا ہوں
 نہ درپیش تھا صحر کا مجھ کو
 میں اپنے سامنے سے چتا رہا ہوں
 نظاموں کی صدا میں بھی سنتی ہیں
 میں کا حال بھی پاتا رہا ہوں
 مجھے سورج سے بھی نسبت رہی ہے
 میں ربوں کی صر بکھرا رہا ہوں
 فلک سے جوئے والے ستارے
 میں خاک راہ سے چلتا رہا ہوں

کسی غم کا بنا ہوں میں تو
کسی غم کو میں خود کہتا رہا ہوں
جذبات میں نے ابھی اپنا نہ سمجھا
نہیں میں یاد بھی نہ رہا ہوا
سب پوچھ نہ اس بیگانگی کا
نہ پوچھو اس لیے تنہا رہا ہوں
مجھے فطرت نے بخشی ہنسمیٹا
میں رنگوں کی صدا سنتا رہا ہوا
کسی دل کی جہاں تک نہ صاف
میں غمی آگ میں جتا رہا ہوا

راتیں

(جہاد کا تسو راتی خاکہ)

شجہ ، لیلیں ہیں کیسے معمر راتیں
نصرت ، دین محمدؐ کی پیہر راتیں
میں راتوں میں بنا لڑتی ہے تاریخِ اہم
اللہ بہ کسے ابھرتی ہیں افق پر راتیں
میں راتوں کے اندھیروں کو اجالوں کو سہارہ
نور ایمان ، یقیں سے ہیں منور راتیں
میں راتوں میں پلا لڑتی ہے شمشیرِ ملی
خونِ کفار سے تر بہتی ہیں خود مر راتیں
میں راتوں میں ملا لڑتا ہے منزل کا سہارہ
شبِ سری کی قسم ان سے ہیں بہتر راتیں
میں راتوں میں شیاطین کے مر مٹتے ہیں
صفِ ہمدرد کو الگ دیتی ہیں خنجر راتیں
چہرے چپ چاپ، مکاں بند، فضا میں سہارت
ہر سناووں نے گونجی ہے یہاں پر راتیں

محو حیرت ہے فلک و زمین ہے خاموش
 خرم کمر پہ اتری ہیں یہ اُغمر رتیں
 یک مدت سے غم ڈھونڈ رہی تھی ن کو
 گئی تھی بہت دور سے چل کر رتیں
 مئی راتوں میں قریب رک جاں ہے کوئی
 شان ال پہ پریشاں ہیں بکھر کر رتیں
 صف شکن شیر جوانوں کی جوانی کی قسم
 دیکھنے گئی ہیں اسلام کا لشکر رتیں
 ذرے ذرے کے جہر سے یہ صدمہ گئی ہے
 مڑو ر گئی ہیں قلعے کی چادر رتیں
 جامہ مینا لے آتی ہیں شہیدوں کے ہے
 کے ثواب کے پہرے میں ہیں کھڑے رتیں
 میرے شہداء مجاہد میرے جانناز ہوں
 مسکرتی ہیں ترے لکھ کے تیرے رتیں
 تو کیا نہیں میدان میں بیدار کہ گئی
 ہم بھی رتے ہیں بر پھینک کر رتیں
 باعث شہر کہ افلاک سے چل کر آئیں
 اپنے بازو میں لے قوت دیدار رتیں
 یگانہ ہے سے جھپٹنا ہے صفِ احد پہا

کانے کئی ہیں نارے شہر رتیں
 شش تک یا سرے کا نہیں کافر، ثمن
 پنہ پہلو میں لیے مینہی ہیں مہش رتیں
 جن اے گی، ہی فتح میں کا مرہ
 کئی ہیں نور پہ سو کو چھادر رتیں
 پشم مینا سے پکتے ہیں جو خسو، صف
 نہیں ششوں کو بنا جاتی ہیں سوہ رتیں

جنون و خرد

خرد کا اصل یہی ہے کہ ہے رنیم و لعین
 جنوں کا اصل ہے مثل کشا، مہیہ و معین
 جنوں ہے نہ تا لخت و پچہ جنوں پیدا
 خرد بیزید، جنوں بید اماں میں
 "خرد کے پاس خجہ کے سوا نہیں کچھ اور"
 جنوں مگر ہے وہ عالم کا راز و راز میں
 خرد حادث میں پابند، حادث و دائمی
 جنوں قدیم ہے قام ہے صورت یسین
 خرد کے پاس ہے انبار دولت دنیا
 جنوں کے پاس فقہ آدم و مالہ، مان جویں
 خرد کا زمر جماعت کے دست و بازو پہ
 جنوں کے پاس برا راز ہے کہ خاک نشین
 خرد کے دل میں ہے نسکا غریب ہونے کا
 جنوں کو درد کی دولت سے مل گئی تسلیں

خرد بتائے کہ معبود ہے اس لیے غم پوش
 دنوں بتائے کہ ہے کون اس مکان کا کہیں
 خرد نہ جانے کہ معبود ہے خود مام جہاں
 دنوں کی وہ سیاہ پوش ہے غم مسدین
 خرد ہے قابل اصلاح مائل ترمیم
 دنوں و ضد ہے کہ اس کو نہ جیتے تکتیں
 خرد ہوتی ہے پریشاں کہ آگ روشن ہے
 دنوں خلیں ہے بار؟ ساتھی پہ یقین
 خرد نے پایا ہے تینچے کائنات کا راز
 دنوں بند ، فنا ، بقا بھی زیر نہیں
 خرد خدوں کو ہے اس چل پری سین،
 دنوں کے پاؤں کے نیچے ہے ہم تسکین
 خرد کو راز ناما بحق پہ پہنچی جا
 دنوں سچ مدد کے راز کا ہے میں
 خرد کے لپ پہ تو ہے ادا ، لہذا
 دنوں یہ کہتا ہے دل اس کا ہم زبان نہیں
 خرد کا جامہ ہے رزمین اور قبا میں،
 دنوں کے جسم پہ کاند کا چہن بھی نہیں
 خرد کی بات نہ تھی جب ملا وطن ہم کو

دنوں ہو، تھا مہاجر، مہمن سے دور نہیں
 خزا کی چال تھی تقسیم، خون کی گویا
 دنوں تھا جذبہ، آثار میں سرپا یٹیں
 خزا کے قافلے لوٹے تو بن گئی تاریخ
 دنوں کا حرف ثبات بھی ہم کو یاد نہیں
 خزا سے کام نہ لو، اے اللہ کے متوہ
 دنوں کو کام میں لاؤ، مزید وقت نہیں
 خزا سنبھاتی پہنتی ہے چار جہنوں کو
 دنوں ہے برق تیاں چمکے رات تک بھی نہیں
 خزا کے علم میں ہو گا کہ در پہ دشمن ہے
 دنوں بھی خوب سمجھتا ہے کار دشمن ہیں
 خزا کی دنیا متاع الغرور ہے بے شک
 دنوں کا سر بنے گا خزا کا جوہر مدیں
 خزا دنوں کے نشیب و فراز کیا جانے
 دنوں کے اپنے ہیں افلاک اس کی پنی زمیں
 خزا نے لرزایا اقبال کو نرم ہے زہر
 دنوں نے مر، قلندر کو لرزایا شاہیں
 خزا چھوڑ دیا سر ہاکہ، چاہیدا
 دنوں ہے مالہ شب گئے فخر گوش نشیں

خرد نے خوب پڑھے ہیں علم شرق و غرب
 دنوں بغیر مگر صورت قرار نہیں
 خرد نے بات نہ بدلی تو کیا خردمندی
 دنوں کو تہنیش مرگاں بھی گور نہیں
 خرد کے جہے سے عجب عجب مہر و ملی
 دنوں کا عجب ہے عجب کا عجب یار حسین
 خرد سکھنڈ، قفاثر، غور کی بہتی
 دنوں کے پتے سے ہے چاک جامہ تمیں
 خرد بنام خدا کہا رہی ہے نذر نے
 دنوں ہے دشمن ہ خرقہ پوش و رہن دیں
 خرد نے سمجھا ہے تقسیم کا سول نے
 دنوں ہے ضرب یہ لائی ہو نہ چیں ہ چیں
 خرد خیال سے پانی ہے بہ دماغوں نے،
 دنوں ہے فیض نظر، بے نظر، ملے نہ کہیں
 خرد کا راج پریمی کا راج ہے گویا
 دنوں ہے غور کی دنوں خوب معین مدیں
 خرد ہے، لکھ کے حیراں دنوں کی لٹ بند
 دنوں ہے کشتہ تسلیم خوب قطب مدیں
 خرد و بہتی اوجہ حسن کی راجدھانی ہے

دنوں پتہ چن ہے دنوں فریہ مدیں
 خرد نے دیکھا دنوں کا جمال شدہ
 دنوں ہے خسہ دنوں خوبہ نظام مدیں
 خرد ہے کیدہ خرد کا مزاج پرہیزی
 دنوں کا نام کہیں یہ ہے کہیں نہیں
 خرد کے نام میں آیا فریبوں کا جہاں
 دنوں کو ڈھونڈنے نکلے ہیں پائیں جو نہیں
 خرد وہاں سے نرے رام رام یا نہیں
 دنوں کلیم ہے خطاب میں گو زبان نہیں
 خرد کے بعد بنا ہے جمال تہریزی
 دنوں سے قبل تھا رمی تہہ جال مدیں
 خرد سے پانچ نہ افسانہ غم نہیں
 دنوں شہید، شہادت دنوں بغیر نہیں
 خرد کے ہمیں میں آنے کو ہے خرد جہاں
 دنوں نام جہاں آ رہا ہے وہ نہیں
 خرد کے پرے پرے ہیں جہاں میں
 دنوں کے حکم سے باہر نہیں مٹان نہیں
 خرد کو ہونا ہے رواج جہاں نہ صرف
 دنوں کی صحت و رشک ، دنوں کی شام نہیں

اشیخان منجر حسین ہیں لون مہتمم
بے جرات میں فی ہمت بے اٹھائے ک قدم

دہ رکنی آواز

رے ہے یہ دہر سے آواز
 بن کے آئینہ دلچسپ رنگ ظلم
 کوئی صورت ہے دہر نہ کوئی دہر
 یک ٹیٹ ہے ایک سایہ ہے
 کوئی دھماکا بن کے آیا ہے

میں کہاں ہوں، مجھے نہیں معلوم
 میں نہ موجود ہوں نہ ہوں محسوس
 پیٹتا ہوں کبھی سمیٹتا ہوں
 دم نہ دہر سے کبھی لپکتا ہوں

کام قلمزں ہوں کام قلمز ہوں
 کام فورہ ہوں کام محض ہوں
 مجھ سے ملنے کو منہ میں ہے تاب
 تھو رہ ہیں مری نظر سے باب

حاصلِ زینتِ اُٹلہاری ہے
 مہرِ رُہِ رُہِ کے ہی نِزّاری ہے
 مجھ کو الفت نہیں کسی سے گرا
 میری نظریں ہیں سارے چہروں پر
 رُہِ میں ہوتے ہیں گاہ یہ لاکا
 گاہ میں ہم بخود ہوں مثلِ خاک
 مجھوتا ہوں میں ہوش میں آ کر
 پے ساقی کو دھوندا ہے سرا
 سردی کے جام پیتا ہوں
 رُہِ مہتا ہوں رُہِ جیتا ہوں
 گاہِ پرہت بھی چل کے گیا ہے
 یہ سایہ کبھی پرہا ہے
 یہ ہے احساس میں ہے طفیلی
 یہ ہے افکار میں ہے جوانی

بندِ ظیوں کو دلتے ہیں
 یہ شگوفہ بھی پھوٹے دیکھا
 میں نے مہجماے چہل دیکھے ہیں
 مسکرتے چہل دیکھے ہیں

برق کو آشیاں میں پایا ہے
 چار تنکوں کو خواہ جلا یا ہے
 وجد میں آگے ہیں زارغ • زغن
 رسوں کو موتی چمن کی نگین
 بے مثال چمن میں بے گل ہیں
 ہشتوں کے اندھے بادل ہیں
 حجب کشن میں سب بٹے ہیں
 گہات میں چار • اندھیرے ہیں
 مذاق تجدد نہیں جبینوں میں
 نورِ یماں نہیں ہے سینوں میں
 جل رہے ہیں چٹانِ مدہم سے
 ٹھمنے لگے ہیں اب غم سے
 بے بیماری کہاں خزانہ نہ رہی
 جل گئی شانِ آشیاں نہ رہی
 گل • • • نرس • • • سوسن
 چوک ہیں آج سب کے چہ بہن
 رہ • قامت بھی رنگوں نے مچ
 رہ پہلے سے پنجہ فزوں نے مچ
 بہ قہری • عندلیب • چہور

رنجِ غمِ غمِ غم ہیں جیسے تنہی گورا
 ہم نے سینچا ہوا سے جو گاشن
 حسرتوں کا وہ بن گیا مدفن
 سب کو ہے اقتدار کی خونش
 یک ، ، ، ، ، ہزار کی خونش
 حاکم وقت جو بھی آتا ہے
 خونش ذات ساتھ آتا ہے
 یہی کہتا ہے ہر غش کا غبر
 بھر میں جانے مملکت کا مہم
 جو بھی ہوتا ہے آن موئے وہ
 بہتی نگا میں باتھہ ہونے وہ
 کون تجھے کا مری چالوں کو
 بھول جاوے ہا مالوں کو
 سدا سدا بھی مرا چتا ہے
 سجدہ بھی تہ اش چتا ہے
 رنجِ ہسانی میں رنجِ ہے میر
 تحت میرا ہے تاج ہے میر
 میرے جھنڈے ہوا میں ہرے
 میری ہیبت کے چھا گئے مانے

میری دنیا غم کی دنیا
 یف • مستی • سرور کی دنیا
 میری دنیا میں تڑپ رہی ہے
 میری دنیا ہے نفس کا ڈیرا
 میری دنیا میں کیا نہیں ہوتا
 کتا • وہ ہے جو نہیں ہوتا
 مجھ کو اسلام سے محبت ہے
 مے پرستی سے بھی تو رغبت ہے
 میری دنیا غم کی دنیا
 سب سیاست بنی ہے مٹاری
 یہ زمین ہو گئی ہے میرے نام
 "ماں تک چلے گا مر جائے
 تھی یہ مدت سے آرزو میری
 اپنی منزل پہ پہنچو میری
 کوئی فرہ نہ کوئی مانشی ہے
 حال کی سب نرسمہ سازی ہے
 ہ ستارے کا ریکارڈ لیا
 تیرے میرے ہوئے مزار لک

من رہا ہوں میں دوری آواز

میرے، شلوں میں ہے نیلے سر
 چشم تر ترشی ہے دیدہ و
 رنگ بدلے گا اب زمانے کا
 وقت باقی نہیں فسانے کا
 منفعص ہے شر خدا رکھے
 ب بنوں کا حذر ذرا چھپے
 ب فسانے کا ہے تیا بنوں
 یک محلے کا منتظر ہے جہاں
 ہے بھی وقت ہوش رہ گئے
 بازی کبری ہوئی سحر چلے
 جانتا ہوں کہ بے نیاز ہے تو،
 مجھ کو یا قدر کارماز ہے تو
 تو جو چاہے تو زندگی ہے
 ورنہ خرمی ہی برقی ہو چلے
 تیری رحمت کا انتظار رہے
 کس طرح اپنا جڑا پار رہے؟
 تو سمجھ • بصیر ہے مولا
 تو معین • نصیر ہے مولا
 تو اگر چاہے بات بن جائے

مرد باقوں سے یہ چمن جائے
 میں چمن پہ ذرا فکام سرور
 سر کو کرتا ہوں تیرے نام پہ خم
 مرد حسن شان یقینی
 تو تماشا ہے یا تماشا
 کیا نہ ہے گی اب خیرے سر
 کیا بہستا رہے گا ذوق سے
 یک آہٹ کا غلط موں میں
 مرد ہر شے سے بے خبر ہوں میں
 سن رہا موں میں ہر کی ہر
 یہ خبر کی ہے جلوہ رنی
 ہم کو آروزی رس کب آئی؟
 جاتے ہیں شرو کے سینے
 رہے ہیں بنوں کے کاشانے
 کتنی سادہ ہے ملت بینا
 عقل پہ یہ چکا ہے پرہ ما
 یہ ہے اسلامی مملکت بھائی
 اس کے کہتے نام رنی
 میں حقیقت میں ہے افسانہ

کوئی اپنا ربا نہ ہے گانا
 بولی ہے نہ آج ہے شہباز
 کوئی ماما نہیں مرا ہر زا
 بزمِ اختیار تک رمان ہے
 چشمِ پینا تری وہابی ہے
 رخ سے پہلو اسکا کہ وقت کیا
 پنا جلوہ لکھا کہ وقت کیا
 خود فریبی ہے یا خود گای
 ڈھونڈتا ہے تجھے تیرا راہی
 صحنِ کاشن میں آ بر تک بہار
 ہوں وہی بندہ گل شجر
 ۔ ۔ ۔ تجھ کو تیری عظمت کا
 ۔ ۔ ۔ محبت ۔ ۔ ۔ حالات کا
 چھین صاحب کے ہاتھ سے ہمت
 ہم غریبوں کی بن کے قسمت
 اپنے بندوں کو باخبر رہے
 ہر انیس بل کی تیرے تر رہے
 تجھ سے تیری نظر کو مانگا ہے
 ہم نے اب اثر کو مانگا ہے

بے نیاز مجھ کو نورِ قدیم
 تو تھی ۔ رفیقہ افی میم
 تجھ کو زیبا ہے بے نیازی مگر
 اپنے بندوں پہ سو نرم کی نظر
 ۔ مہرِ ماجزی کا دیتا ہوں
 بے بی بے کسی کا دیتا ہوں !
 "ج" اک بات لب پہ مٹی ہے
 کیا یہی نرم آشنائی ہے
 کس مسرت پہ ہم نہ تو ہر دم
 تجھ کو گیسوئے مصطفیٰ کی شعرا
 جان عالمِ ذرا قریب تو
 دیکھنے خانہ غریب تو
 "ج" پہ پیہم برائے والے
 مجھ کو دینا دینا والے
 "ج" "سو تجھے باتے ہیں
 ہم تیرے ہوتا جاتے ہیں
 " غریبوں کا دل کشادہ ہے
 جانِ جاں بول کیا "رو" ہے
 تجھ سے ملنے کی ہرزہ بھی ہے

بنا ، انجامِ رہبرہ بھی ہے
 تیرے گلشن میں رنگ و بو مجھ سے
 تیرے صبر کی آبرو کی مجھ سے
 نعمتِ زہد کائنات میں تیرا
 گم ہوں میں تیری ذات میں تیرا
 ہر شئی ہے ایک نعمت ہے
 میں اتنے میں ہوں اور تو ہے تو
 تو نے بخشا مجھے یہاں حیرت
 تو نے مجھ کو بنا یا ہم رز
 یہ بتاؤں تجھے بتا نہ سوں
 پانا چاہوں تجھے تو پا نہ سوں
 تو حقیقت بھی ہے کہاں بھی ہے
 تو عیاں بھی ہے تو نہاں بھی ہے
 رہ تیرا ہے یا تیرا ہے
 عشق باقی رہا سہ میرا ہے
 تیرے ہی فن کا شاکر ہوں میں
 تو ہے مٹنی تو آشکار ہوں میں
 پنی بات میں گو میں خاکی ہوں
 ہوں تو مٹی مگر باقی ہوں

نام میرا ہی شکِ فرقت ہے
 دور رہ کر بھی تجھ سے قربت ہے
 کون ہے تو جہاں کہاں ہے تو
 ماہرے حادثہٴ ہاں ہے تو
 تو نے بخشا ہے مجھ کو قلبِ سیر
 کیوں نہ ہو تیرا فیصلہ شمیم
 تو میرے پاس کب نہیں ہوتا
 شہ میں ہے سبب نہیں ہوتا
 پھر بھی مجھ سے تو ہم کلام نہیں
 ربِ رنی مرا مقام نہیں
 تنِ قربِ نظر سے دور نہیں
 غساری ہے یہ غمِ نہیں
 میرے سر پہ ترا ہی سایا ہے
 تو نے مجھ کو بہت راپا ہے
 دلِ مہجر کی اما سن لے
 اپنے بندے کی اتجا سن لے
 سرنگوں ہو نہ جائے آن وطن
 کس لیے چپ ہیں پاسبانِ وطن؟

۴۰ زمانہ بھی کیا زمانہ تھا
 تجھ سے ملنے کا اب بیان تھا
 یہ مہمن تیرے نام پر تھا
 جان نام تجھے بھی یا ہے کیا؟
 بات گل کی ہے سب پرانی ہے
 کس حقیقت تھی اب کہانی ہے
 یہ حقیقت تھی اتبار کی حد
 مجھ پر اللہ دیار کی حد
 دن ، رات یہ مہمڑ اے ہیں
 سچ ہم لوگ ہی پرے ہیں
 موج در موج قافلے اے
 نام تیرا فتنہ بچا لے
 جان ، عزت کے ساتھ مال کیا
 دل مہمڑ نہیں اے مال کیا
 ب غریب الدیار کھ میں ہیں
 منہ میں سچ بھی غم میں ہیں
 کیا نہیں ہم بتا کہاں جائیں،
 ہم جہاں سے چلے ، ماں جائیں

میرے غم خانہ خیال میں
 حسن کامل ذرا جلال میں
 "جی ہاں اس غریب خانے میں
 مہر مزرے نہ آزمائے میں
 "نہ ہم اشک بار ٹپکے ہیں
 محو صد انتظار ٹپکے ہیں
 سو چٹا ہو ، ہوا ، ہو سو ہوا
 بے عمر ہے مزاج بدلا ہوا
 چہتا ہوں کہ راز افشا ہوا
 تیرا پا کا سا سر اشارہ ہو
 "جارت ملے لڑوں اعدا
 کانپ جائیں گے بس سے یہ دن

بہری ہے یہ بہر کی آواز

"نہ ان خداوں سے کہتا
 جھوٹے "ان پارساؤں سے کہتا
 رنج ہواؤں کا اب بدلتا ہے
 "نہ وہ کسی سے ملتا ہے
 بوٹے کو شہ کا ہے افسوں

چاند تاروں پہ مند بنوں
 شیشہ • جام اب نہیں رہتا
 "نے" ۱۰۰ ہے کوئی جاں بہر
 ہے شہیدوں کی سر زمیں یہ وطن
 ب مامت رہے گا یہ کلشن
 س وطن پہ نواہ ہے اس کی
 یہ زمین جلوہ گا ہے اس دا
 دین کو جس نے نور میں دیا
 یعنی اپنا جبر حسین دیا

سن رہا ہوں میں، مرنے لگاؤں

ک نیا معرکہ پیا ہو گا
 کیا بتاؤں میں "مر" کیا ہو گا
 ب بنوں مظلوم چمن ہو گا
 چاک "مان" کمر • فن ہو گا
 رنجہ ایک "میر" ہو گا
 بن سے "بہار" آئے گا
 دفع "انتظار" آئے گا!
 رنگ "نر فضا" میں نجر دے گا

جتنے مشکل ہیں کام اُسے گا
پھر نہ ہو گی یہ روز کی تقسیم
ہو سکے گی نہ دین میں ترمیم !
نہ لے مال کے دن ہیں
عظمت نہ، اجالے دن ہیں

بخشہ اقبال

سامنے کے مات اسلامیہ کے جاں نثار
 سامنے کے سچ رہن کے مرید بہادر
 وہ تصور جو تجھے رکھتا تھا عظیم بے قرار
 اس تصور کا کیا ہے اس نے وطن تار تار
 رنگ و بو میں ڈھنکی ہے اس چمن کی گہرہ
 جس چمن میں تھی ترے نفحات سے فصل بہار
 "رزہ" کا مدعا کیا تھا؟ شہادت "رزہ"؟
 کارہوں کو کیا ہوا حاصل بجز رزہ و مہار
 اس کی غفلت سے شکست ہو گئے جام و سیو
 میدانے کا میدان کیوں ہو گیا بے شعور
 کہ ہے اقبال تو واقف نہ تھا اس راز سے
 اس وطن کے راہبہ تجھ کو نہیں گئے شہسار
 اے اے کے ہم سے تھا میرے وطن کا تھا
 اے اے کو چھوڑنے کا ہے نتیجہ غش را
 سے خواہی کے راز وں فریاد ہے فریاد ہے
 کمرے کھڑے ہو گیا تیرا انوکھا شکار
 سے شریک زمرہ انجمن تو ہی تھا

نوجوان چمن میں ہو گئے ہیں شہباز
 فقیر ملک و ملت شاعر اسلام من
 یاد کرتے ہیں تجھے انہورے لیل و نہار
 شمع ہر دہی جو تیری فکر سے روشن ہوئی
 عزم تازہ مانگی ہے حریت کی یادگار
 کیا ہے، صرف کہ یہ اقبال کا پیغام ہے
 موشیر گل جنوں، گل خرو سے ہوشیار

قائد اعظم

"لیجیو، رٹک چمن قائد اعظم
 بے رٹک ہوئے سرہ و چمن قائد اعظم
 تنظیم و اخوت ہے نہ اب عزم و یقین ہے
 ہم جوں گے مدد ہیں قائد اعظم
 کلشن کی تباہی کا ہاں پیش نظر ہے
 رتے ہیں یہاں زلغ و زخن قائد اعظم
 بخش تھا جسے تو نے اجالوں کا بہار
 قوم نے "رحمنا ہے کائن قائد اعظم
 پائندہ سیاست نہ امامت رہی ہوتی
 دنیا بھی ہے فن و فن بھی فن قائد اعظم
 شاہیں کے لیے موت ہے نرس کی عافی،
 ہے زر و زبوں ارش وطن قائد اعظم
 وہ رٹک اکٹائے ہیں سنے شیشہ روں نے
 پردیس بنا اپنا وطن قائد اعظم
 تو نے ہمیں بخشی تھی جو آزادی کی دولت
 ہم نصف لٹا کر ہیں چمن قائد اعظم
 یہ زخم بھرے گا تو عدو کے ہی ہوسے

بچی ہیں عسائے کے بدن قلمِ نظم
 کیا تجھ سے نہیں برشِ طالع کا شہدہ
 جانے لگی سورج کو نون قلمِ نظم
 شمس کا کلاطم نہ یہاں میہ بے چمن ہیں
 مہرے ہیں مہاں کُتب و جمن قلمِ نظم
 صنم پرتوں کے لیے صبحِ مسرت؟
 و صنف کے لیے رنج و محن قلمِ نظم

وہا

لہوں ۱۰ ۱۰ رحمت کا تجھ کو
 لہوں ۱۰ ۱۰ رحمت کا تجھ کو
 لہوں ۱۰ ۱۰ رحمت کا تجھ کو
 لہوں ۱۰ ۱۰ رحمت کا تجھ کو
 لہوں ۱۰ ۱۰ رحمت کا تجھ کو
 لہوں ۱۰ ۱۰ رحمت کا تجھ کو

خط میں بخش دے ساری لہوں
 معیبت نہ چاہے بھاری لہوں
 ہر کسینے میں دل کھلا رہا ہے
 کہ شہرہ بکھرتا جا رہا ہے
 نوت ہو رہی ہے پار پار
 سہار دے سہارا دے سہارا
 خیموں سے ہماری درزر دراز
 مانج سازش میں جبر دراز
 حواث پر حواث آ رہے ہیں
 ہے پہ اپنے ہم چپکستا رہے ہیں
 جو خالی ہے ہماری در فرما

ماہوں میں ہر ماہ میرے مورا
 وطن کی جان ہی پر بن گئی ہے
 بڑی دولت تھی باتوں سے لئی ہے
 چھٹا امید کا باتوں سے ملتا ہے
 جی چھو اس طرح سے شاخ گلشن
 بے تاباں نازل ہوئی ہے
 ہر کسینے میں جاں بے گل ہوئی ہے
 زمانے بھر میں ہم رسوا ہوئے ہیں
 ہمارے تدمرے کیا کیا ہوئے ہیں
 موٹی ہے کفر کی یاغار ہم پر
 ہماری نیوں چلی تلوار ہم پر
 قیامت ہے قیامت آگئی ہے
 نندہ افکار کی پتھر آگئی ہے
 نہیں اچھی کا ماتم ہو رہا ہے
 نہیں حصہ بدن کو رہ رہا ہے
 نہیں شمار کی سرخی بھی نہیں
 نہیں شینگی لوٹی گئی ہے
 کوئی بچہ میں خود ہوا ہے
 مرے ماما ہمیں یا ہو گیا ہے

نہیں گھر کو جلایا جا رہا ہے۔
 نہیں بھائی کو بھائی کھا رہا ہے۔
 وطن میں گل کھائے جا رہے ہیں
 نئے عنوان اے جا رہے ہیں
 کوئی تخریب کا چھام ہے
 کوئی دشمن کا منظور نظر ہے
 کسی کو خیر سے مدد ملنی
 وہابی ہے، وہابی ہے، وہابی
 محاذ دین کے چھوٹے ہیں
 ہمارے دوسرے فرشتے ہیں خدا
 غریبوں کی مائی کھا رہے ہیں
 ذکری کا بیاں فرما رہے ہیں
 نہ ری ہیں نہ رستہ عشتا ہیں
 بزم خویش کے رہنما ہیں
 عمر ہے رحم کے قابل مسلمان
 کہ تیرا کام ایسا ہے یہ ماسا
 مسلمان کو منایا جا رہا ہے
 تمہیں کو منایا جا رہا ہے
 گلہ غلوہ نہیں یہ التجا ہے

مسلمانوں سے یہاں مارش ما ہے
 لہی یا لہی یا لہی
 ہوئے محبوس نہیں تیرے سپہی
 مسلمان کو عطا کر رہ فرما
 کہ ماری لے کے آئیں اپنے خازی
 مسلمان کو بنا چا مسلمان!
 بنے اب غیب ہی سے کوئی وہاں
 مسلک سے مسلمان اور کیوں ہے
 ہر اک اپنی جگہ مجبور یوں ہے
 مسلمان کا ہو ارزاں ہو ہے
 جس قومید کا میراں ہو ہے
 ترے محبوب کی محبوب مت
 زمانے میں ہوئی غرق خدمت
 مسلمان کو عطا کر زمر دھیر
 صف دشمن کو تو زمر ہ زیر را
 پی ملت کو تو اپنے نرم سے
 ریہانہ نظر مت پچھے ہم سے
 کہ تیرے ہی نرم کا جرم ہے
 ورنہ پاس اپنے اور یا ہے

خدیو بس تری رحمت ہے دربار
 ہمیں معلوم ہے ہم ہیں شہکار
 فقط اک آراء باقی ہے تیر
 مرنے چار سو چھایا تدبیر
 گناہوں نے مانیں چھینا کی ہیں
 تھکیں چھو زیادہ ہم نے کی ہیں
 مگر رحمت تری حاوی غضب پر
 رہ رہ یا ایں اور سب پر
 خدیو اپنی رحمت عام دے دے
 بہت گہرا ہوا ہے کام دے دے
 رہ کی اک نظر ہو جان عالم
 سوں ہیں ترے باپٹم پر خرا
 تجھے سب آراء کا ۱۰۰ حصہ ہے
 شہید لڑا کا ۱۰۰ حصہ ہے
 مائیں اترتے ۱۰۰ حصہ ہے
 محمد مصطفیٰ کا ۱۰۰ حصہ ہے
 مرے منعم لڑ اب حاجت روائی
 مرے باوی بس اب ہو رہنمائی
 بنا دے سب کی رغبت ماہ سے

محبت ہو تو محبوب خدا سے
 کہ ماسی ہیں ترے در سے سون
 کوئی کاسہ نہ اب رہ جائے خون
 بھروسہ غیہ کا ہم سے اٹھا ہے
 تار بن ہمیں اپنا بنا ہے
 ترے در پہ نگوں کا اک جہیں ہو
 فردسِ قلب میں شمعِ یقین ہوا
 نیا کی دل کا خام بنا دے،
 مسکنوں کو سیدھی رہ اکھا دے
 پ تیری ذات حامی ہے جہاں پر
 زمانوں پر رتیں پر آماں پر
 ترے امامے شفی کا سہار
 مرنے کوں ہے اپنا تار
 حکومت چاہتے ہیں ہم لڑکی
 غامی مانتے ہیں مسکینے کی
 صحابہ کی شہادت مانتے ہیں
 غنہ، صدق و عدالت مانتے ہیں
 شجاعت اور است مرتضیٰ کی
 یہی ہے تیرا اپنی دعا کی

تو اپنے دوستوں کو حکم فرما
 کہ جو جائیں اکتھے مارے نیچا
 وطن تقسیم پھر مرنے نہ پائے
 کہیں ہی جمع ہی گل ہو نہ جائے
 وطن کر اپنے سب غنئی شہزادے
 کہ ہوں آبا، اجڑے شہزادے!
 مریضوں کو مرے مہا شفا دے
 غریبوں کو کشمکش یا خدا دے
 تجھے ہے مہا تیری طالب کا
 بنا دے اپنا دامن قلب سب کا
 یہاں کو مرے مہا رما رما
 ریمانہ نظر میرے خدا رما
 لہن بخش دے سب کی خطا کو
 قیوت ملے میری دعا کو

نن درن

ب آیا جو فغاں مہ ی تپنی نے ستاروں تک
 تو نے ہی سلگائی تھی مجھ کو یہ نزلِ خونی
 تہا

رہے شب سے ورا نقاب تھے تھے
 ہماری اپنی نظر پہ نقاب تھے تھے
 یہ دیکھنے کو میں برستا رہا کناہ کی سمت
 کہ ماسیوں پہ نیم بے حساب تھے تھے
 ک مہن مری گویا میں تھا بجز کی شب
 قدم قدم پہ ارشاثاں شہاب تھے تھے
 ہم کے وقت فضاں سے تیرگی نہ کی
 ہمیں صبح کے رخ پہ نقاب تھے تھے
 جنوں کی یک ہی تہنیش سے چھپ گئے ہاں
 خرا کی تیرد فضا میں حساب تھے تھے
 کہاں تھا دشت طاب حسن زندگی سے تھا
 غصوں و مر و وفا کے سراب تھے تھے
 کس جو ہنگہ پس مرگ تو یہ رز کھا
 کہ یک خواب کے عالم میں خواب تھے تھے

ظہر میں رچے بسم مرا بے خروش ہے
 ہاں کا دیو مگر قاش قاش ہے
 تیری نظر ہے مطاع انور صبح پہ
 میری نظر میں ڈوبتے سورج کی لاش ہے
 آہ ز دے کے آپ تو خاموش ہو گئے
 میری ابو میں اب بھی وہی ارتعاش ہے
 ہمارے سمندروں کی طرح تم ہو بے طرب
 اب رہا ہوں، مجھ کو تمہاری تلاش ہے
 ملک خبریں سے دست صبا نے لیا ہے کام
 سینہ جمال چن پاش پاش ہے
 انسانیت کی موت ہے وہ دور قہر
 جس دور میں حیفہ فدا ت نراش ہے
 ہر صفت یہ اس مقام پہ الیا مجھے ہنوا
 اب ان کی جستجو ہے نہ اپنی تلاش ہے

رہا میں قافلہ ملت کا اٹ گیا
 یہ سانچہ بسط یقین کو لٹ گیا
 ہم اپنے آپ میں ہی جتے ہوتے رہے
 تیرے مہمانوں کا نہ گھر میں کٹ گیا
 تھا کس عذاب قدر دشمن سے ہے
 مہرِ برق ہوں کہ یہ قصہ نم گیا
 پچھلے س طرح سے مجھ کو لی ، تفتلی
 میرے قریب آ کے مندر سے گیا
 اب میری مائتری کو بے شک میں ثابت
 ہر آپ کا غم غبارہ تھا پھٹ گیا
 پہ قدم ہی عشق میں بے خبری قدم
 محرم عشق ہے جو ارادے سے ہٹ گیا
 دور خزاں میں تیگی نعتی نمنا میں تھی
 واصل جنوں کے دور میں ماحول چھٹ گیا

گلہ نہیں ہے اور میں ترقی نظر میں نہیں
 مقررہ کوئی بھی اس وقت اپنے گھر میں نہیں
 ترقی صرف مری دنیا میں اختیار کے
 مری صرف کوئی بے بس ترے فکر میں نہیں
 یہ ہے فکر دشمن سے برقی نے آرزو
 خدا کا شکر کہ اب میں کسی خدا میں نہیں
 اب حساب کسی کا کوئی مرے کیسے
 بھنور ہے نشی ہیں، نشی کسی بھنور میں نہیں
 کوئی میرے ہو اپنی بلا سے، کوئی غریب
 سول تھا اب یہیں فرق خیر و شر میں نہیں
 اس رہتا کا نہ جانے زہل کیا ہو کا
 بشر ہی کوئی صفت آج کے بشر میں نہیں
 چپے ہو ساتھ تو بہت نہ مارا، صفت
 کہ منزلوں کا تصور میرے سنہ میں نہیں

رز بل انتظار آنکھوں میں
 دُش کا انتظار آنکھوں میں
 وہ بھی جو کاسی کا نور نظر
 جو صلتا ہے خار آنکھوں میں
 ے ے اپنی نگاہ میں قلزم
 مری ریٹ زار آنکھوں میں
 چہرہ بگولے سے رقص برتے ہیں
 چہرہ بریاں کے تار آنکھوں میں
 وہ نئی کان میں صدائے ترس
 ہاروں کا تبار آنکھوں میں
 چہرہ بر چلایا ہے عہد بنوں
 کس سیسے یا کار آنکھوں میں
 بر رحمت مری نظر سے زار
 جل رہے ہیں پتار آنکھوں میں
 مجھ کو جو پتھر ملا مری قسمت
 تو ہے کیوں شمسار آنکھوں میں
 رت کیسے بہاؤنی صفا
 دن کو ہے یہاں شمار آنکھوں میں

مگر بری تو بے بریا بری
 جیسے برسات میں گستاخ بری
 زندگی میں مرا خیال نہ تھا
 بعد مرنے کے اب مٹا بری!
 دامنِ گل پہ گویا شبنم
 مٹی مٹی کی چشم بری
 مٹاؤں سے نور برساتا
 مٹاؤں پہ خاک جا بری
 مجھ میں تجھ میں یہ فرق تھا، صرف
 مگر یہی، تری تھا بری!

ہر شام سرچہ آنی نظر دوسلہ شمس
 ہر صبح نے دیا ہے مجھے عزم کو یگانہ
 یہ نکل کھلائی ہے صبا عین باغ میں
 شائیں ہیں سر پریدہ، شکستہ پریدہ تن
 نجوہ تھا نوشتہ دیوار کی صحنہ
 ناری سے جوت رہا تھا مرا بدن
 یہ میں روشنی کی تہا ہے زندگی
 جب آفتاب سے ہو دریاں بن بن
 ڈھلتا رہا خیال مرا حرف و صوت میں
 تحلیل جاں کے بعد ملا جوہر بن
 دیونگی کے بعد ملی مجھ کو "ہی"
 میرے دنوں نے مجھ کو دیا دن بچہ بن
 و صفت جہاں قدر کی تنہا یاں نہ پوچھا
 ہل قسم کے واسطے غلوت بھی نہ بن

جو دک سمندر میں بھی دم رک رہے پیارے
 ک ہر کلمہ انہیں یاد آئے گا ، سے
 مانا کہ ضروری ہے تمہاری خوبیوں کا
 بوجھ جائے نہ انسان کلمہ اپنی قربت سے
 برسوں کی مسافت میں دم دے ہو نہیں سکتے
 یہ فیصلے سوتے ہیں نکاموں میں نہر سے
 تو خون کا طالب تھا تری پیاس بجھتی ہے ،
 میں پاتا رہا نشوونما ، آب ، ہو سے
 مجھ کو تو مرے اپنے ہی بل سے بے شکایت
 دنیا سے گلہ لونی نہ شلوم ہے غم سے
 ڈر ہے کہ مجھے آپ بھی کمرہ مریں گے ا
 اتے ہیں نظر آپ بھی پھیر رہا ہے
 ہم ہم میں زمیں ہوس دم ہو جاتی ہے وصف
 قیہ نکل جاتی ہے جو اپنی بنا سے

رتے میں ایک شجر نے زمیں پر چڑھ کر
 یہ عمر نے اپنی امانت پر
 یہ مہم نے اس کو بنایا اسے
 تھا اس کی چشم لور میں پتھر جڑ ہو
 اس سے تعزیت کا فریضہ " مر
 ہر مہم کے رپے نے لبتہ بڑ ہو
 توڑے کا کون وقت کے ظالم جموں کو
 ہل بنہ کے لب پہ نے تالا پہ ہو
 قاتل بھی یار تھے مرے مقتول بھی عزیز
 " صف میں اپنے آپ میں نام بڑ ہو

ہر چہ میں آتی ہے نظر یار کی صورت
 وہب کی صورت ہو کہ اختیار کی صورت
 سینے میں اور سوز سلامت ہو تو خواہی
 شعور میں اعلیٰ جاتی ہے افکار کی صورت
 بس آنکھ نے دیکھا تھے اس آنکھ کو دیکھوں
 ہے کس کے ہوا یا تیرے دیدار کی صورت
 بچپن یا تجھ کو تری شیشہ بری ہے!
 آتی ہے نظر فن سے ہی افکار کی صورت
 شہوں نے بیاں نہ کی دیا روزِ تنہا
 ہم سوچ رہے تھے ابھی ابلہار کی صورت
 اس خاک میں پوشیدہ ہیں ہر رنگ کے خاکے
 حق سے جھٹکتے ہیں جو گنہگار کی صورت
 دل ہاتھ پر رہا ہے کوئی ہے جو خریدے؟
 دیکھوں تو ذرا میں بھی خریدار کی صورت!
 صورتِ میری آنکھوں میں مانے گی نہ کوئی
 غم میں ہی رتی ہے سرکار کی صورت
 صاف کو سرور پکارا ہے کسی نے
 نگار کی صورت ہے نہ اقرار کی صورت

میں ہوں ایک مومن کے ہر دم بکھرنے والا
 تو مجھے دلچسپی کے اس پار ہونے والا
 آج عیب کی مانند ڈراتا ہے مجھے
 وہ جو کل تک تھا مرے مائے سے ڈرنے والا
 اپنے چہرے میں الٹا جاتا ہے تپتے چہرے
 جنہوں نے ان کے نکاحوں سے بڑھنے والا
 آج تک وہ کی تصویر بنا نہیں ہے
 ایک فکر کی تصویر میں بھرنے والا
 کوئی شلوم نہ شہادت رب باقی ہے تک
 مگر اب ہر مائے تو مرنے والا

چھوڑ کر جانے مجھے رنک مدت بھی
 میرے سامنے کو مری مری مری نہت بھی
 میرے غلط کی ترتیب پہ بدتم نہیں ہے
 میرے غلط میں پوشیدہ ہے جو بات بھی
 محتاب جھوٹے گواہوں کی گواہی پہ نہ ہے
 غور سے دیکھو مجھے صورتِ حیات بھی
 اپنے شاداب نہیں ہے پہرے پہ مغرور نہ ہو
 زرد چہرے پہ جو لکھے ہیں علامات بھی
 شان سے بولنے والے پتے کا پیغام بھی من
 جھوٹی کاتبی بیماروں کی علامات بھی
 چھوڑ ب کوئے تمنا سے زرنے کا نہیں
 یہ مری ہے تجھے کیا مرضِ حالت بھی
 کوئی درمیش، خدمت، قلندر، و صنف
 کیا تیرے مقابل تو میں مات بھی

ہر انسان یہی کہتا ہے ، اسی کو اب کیا ہوتا ہے
 رستے میں ، دیوار لٹری ہے ، اتنا تو سب کو دانت ہے
 چاروں سمت اندھیرا ، چھیلا ، ایک میں یا رستہ سوچئے
 پر بہت سہ پہلوں سے رہے ہیں ، پاؤں میں دریا بہتا ہے
 میری سندرتا کے گنے چھین کے وہ کہتا ہے مجھ سے
 وہ انسان بہت اچھا ہے جو ہر حال میں خوش رہتا ہے
 کب پرے سے پیاروں میں اک سے خوف لے ہے مجھ کو
 کب چہرہ ک آئینہ ہے اک چہرہ ہر پتھر لگتا ہے
 میں تقدیر رمانے بھر کی ، ہر انسان مقدر تیر
 جرم کی کا چلتے چلتے ، میرے ہی سر آ پڑتا ہے
 کتنے جہوں سے نزارا ہوں کتنے مشن ، ٹیچے میں نے
 اب بھی تنگ سے ، جھل ہے وہ جو میرے دل میں رہتا ہے
 ، سوپ ، ہر چھاماں سے بنتا ہے ، سنی کا فسانہ ، صدف
 بڑھ جاتے ہیں وہم کے سارے ، غم کا سورج جب ڈھلتا ہے

سب پہ آئندہ غنی ہے عرشِ جاں
 کیا مرے خورشید سے غمِ سول
 مشتاق کیا ہے آرزوئے قربِ حسن
 حسن کیا ہے مشتاق کا حسنِ خیاں
 س زمانے میں سلوں کی آرزو
 س زمانے میں سلوں کا مان
 چارہ مر اپنی مسیبتی کو چھوڑ
 ن سے ملنے کی کوئی صورت نہاں
 دل غنی نہ ہو سمجھ جیسے مہتمم
 یہ کسی کی زندگی کا ہے سوا
 تک رہتی اور ان کی آرزو
 ک قیامت ہے ہمال اندر وہاں
 پھر وہی میں ہوں وہی ان کی طہب
 پھر ہی طوفان کا ہے تہاں
 وقت کی آواز پہ چلنا درست
 وقت کو آواز دینا ہے ماں
 دُعاں نہیں سنتے ابھی وہ صاف علی
 شمع کے سانچے میں ان کے خدہ خاں

یہ روشنی ہے مائلی ہوئی آفتاب سے
 ڈرتا ہوں اس لیے میں شب مابتاب سے
 رحمت سے تیری جگر کو لگے سے لگا یہ
 میں ڈر رہا تھا ورنہ حساب مابتاب سے
 میں بھی سوال کر کے برا مفعول ہوں
 مابہ ہوئے ہیں آپ بھی اپنے باب سے
 ذوق نظر ملے تو تماشا ہے کائنات
 ہر ذرے میں چھپے ہیں کئی آفتاب سے
 پہلے تو اپنے آپ کو اک مہینہ بنا
 وہ خواہ کل کے آئیں گے اپنے نقاب سے
 کیا فرض ہے نفس رب اسود بہر
 مائی ہے وہ خون جی ہونے کا باب سے
 اس کے لبہ سے دامن تھدلیں محتاب
 زمین تر ہے صورت صہبائے ناب سے
 کیا بدنامیاں تھیں حقائق کے ضمن میں
 کتنی توقعات تھیں وہبت خواب سے
 نگاہے رنگ رنگ کا مسکن ہے یہ زمیں

نسبت ہے خاک کو بھی عن برتراب سے
جس ذات پر نزول کلام مجید ہو
وہ ذات کم نہیں ہے مقدس کتاب سے
س دور پر فریب میں ماضی مفا کہیں
دنیا نکل چلی ہے مفا کے سرب سے

کب رت لئے کب ہو نہ بہ نہیں سکتے
 کب ہو کا اماں میں مڑ بہ نہیں سکتے
 چلتے ہیں تو رت ہمیں رت نہیں دے
 ہے طر فہ ستم کدہ کو بھی کدہ بہ نہیں سکتے
 ے جاے کی کسی ست ہوا چھ نہیں معلوم
 س میں اب ہو کی بہ نہیں سکتے
 نہ ذات سے منسوب سے ہیں خود کو
 س کو بھی ہے چھ اس کی خبر بہ نہیں سکتے
 م صفت ہے یہی ہ س ماس کی زباں پر
 ہم جانتے سب چھ ہیں مگر بہ نہیں سکتے

گل تک جو کہ رہے تھے بڑے دوسلے کی بات
 نہ تھے لب پہ آنے لکھن مرے کی بات
 نہ کاروں کے سامنے تارے نگاہوں رہے
 صحر میں رگڑی ہے اسی قافلے کی بات
 آخر سر غم نے تجھ کو کیا ہے
 یوں جنت ہوئی ہے بڑے فاصلے کی بات
 رہے طب میں ہم سے لونی بھول ہو گئی
 یوں نہ رہے ہیں آپ ہمارے صلے کی بات
 ہم نے تو حشر نہ ہی دیا حرفِ مدد
 اب آپ ہی نہیں کے کسی فیصلے کی بات
 نہ کی تلاش بھل میں اپنی تلاش ہے
 نہ سلسلے سے جا بلیں سلسلے کی بات
 وصفِ یار عشق میں لازم ہے خاشی!

مر رہی لب پہ آئے نہ ہر کلمے کی بات

تو فیصلہ ترک ملاقات میں گم ہے
 بندہ تیرے مہینے منایات میں گم ہے
 ہم منزل ہے نام کے راہی ہیں زل سے
 تو تذرہ حسن مقامات میں گم ہے
 شاہی گلشن کو بیاباں نہ بنا دے
 وہ شعلہ ہے تاب جو برسات میں گم ہے
 "ہے نریش وراں کا ، مناں یہ قنڈرا"
 گم سرہ روایات ، عمر ذات میں گم ہے
 منزل ہے بہت دور عمر حسن نقب ا
 وہ صف ترے قدموں کے نشانات میں گم ہے

کیا جلتی ہوئی ریت پہ ہم ہاتھوں سے رہتے ہیں
 محرم میں ترا نقش قدم ہاتھوں سے رہتے ہیں
 ہمیں عنایت ہی پنجہ کم تو نہیں تھیں
 وہ ہر ہی انداز ستم ہاتھوں سے رہتے ہیں
 یہ ہم ہیں تو وہ کون ہے وہ ہم ہیں تو یہ کون
 چھوڑ کر ہی جیتے ہیں ہم ہاتھوں سے رہتے ہیں
 ہوتا ہے کبھی شوق بھی اس رہ میں حال
 ہم یار کو با دیدہ نم ہاتھوں سے رہتے ہیں
 اس دن سے شناسائی ہوئی آپ کے نم سے
 اس دن سے مجھے سیناڑوں نم ہاتھوں سے رہتے ہیں
 کبھی ہوئی وہیں ان مزار کا نظر میں
 جا کر تجھے آن بھی ہم ہاتھوں سے رہتے ہیں
 ہر صفت نہیں یا مایہ نے جامہ سے
 مینا نے میں ہم شح حرم ہاتھوں سے رہتے ہیں

منہ دار حبیبؔ نے ہر سر غریبؔ کا
 جس من پہ ہے آج ستارہ نصیبؔ کا
 پھر جس لیے ہے میرے ناموں کا حساب
 جب واسطہ دیا ہے تمہارے حبیبؔ کا
 رہ فرق میں بھی رقیقؔ نہ رہا
 زخم جہر نے کام لیا ہے حبیبؔ کا
 منصورؔ ہے نہ کوئی مسیحاؔ نظر میں ہے
 یہاں بے محفل ہے تذکرہ دارؔ ، صلیبؔ کا
 رہتا ہے اب بھی یہاں زمرؔ کی ہی
 یہ حال ہے تو حال نہ چھپے حبیبؔ کا
 یہ بارگاہؔ حسنؔ ، عالمؔ نہ ہو کہیں
 ہے پاسہاں رقیبؔ یہاں کیوں رقیبؔ کا
 ، صفت علیؔ سلاشؔ لرے اب کہاں تجھے
 دوریؔ کو جب ہے تجھ سے تعلقؔ قریبؔ کا

نہ کیا ہوں نہ میں لایا کیا ہوں
 میں حرف کن ہوں فرمایا کیا ہوں
 مری ہپی نہیں ہے کوئی صورت
 یہ ک صورت سے برمایا کیا ہوں
 بہت بدلے مرے اندر نہیں
 جہاں کھویا وہیں پایا کیا ہوں
 موجود غیب ہو کیسے گور
 تری رتوں میں بے ملایا کیا ہوں
 نہ جانے کون سی منزل ہے ہدف
 جہاں نہلا کے بلویا کیا ہوں

تیری نگاہ اظہارِ ہمسفر نہ ہو
شہ ریکی حیات بھی جھٹک نہ ہو
تفاہتم نہ کر کہ نہ ہو لذت ستم
تفاہرم نہ کر کہ حری چشم، تر نہ ہو
یہ بھی درست، میرے فسانے ہیں چار سو
یہ بھی بجا کہ آپ لو میری خبر نہ ہو
میرے شبِ فراق نے ہی مجھ کو یہ دیا
دشمن میں تیرے آہِ صحر ہو، صحر نہ ہو
سب وہ میں حرمِ ج کا مانا محال ہے
بستی کے ہر زوال پہ جب تک نظر نہ ہو
سب پر رے کا کون زمانے میں تھا
پنی نظر میں ہی جو بشرِ معتبر نہ ہوا
، صفتِ عبث ہے بحثِ امیر ، غریب کی
جب عبورِ فلسفہ خیر ، شر نہ ہو

کبھی باہر کے کبھی پاس جا کے دیکھو یا
 فسون سوز دلوں آزما کے دیکھو یا
 بچے کے دل میں تمہیں بار بار نماز پڑھی
 تمہارے کمرے کی کونہ کونہ جا کے دیکھو یا
 مٹاؤ ریت ہے تیرے نقش پا کی قسم
 وہ شب تو نے جنہیں مسکرا کے دیکھو یا
 ترے سو تیری اس کائنات میں کیا ہے
 جد کے دیکھو یا دل چما کے دیکھو یا
 کلیم ہوش ہو، کب تاب حسن ظاہر
 یہ طور دل ہے کہ خود کو جام کے دیکھو یا
 بنے وہ شبنم، گل عنریب، سر، دامن
 زہا شوق نے جنسو بہا کے دیکھو یا
 نغمہ ہے عیو، ساغر، نظر ہے مے و صدف
 نغمہ کا جام نظر کو پا کے دیکھو یا

تہا سنہ میں یا میں کسی دشمن میں ہوں
 یروں میں نے وطن ہوں کہ اپنے وطن میں ہوں
 ہے تمام انتظار بھی میری فدا میں
 ہے کو انتہات کی پہلی در میں ہوں
 دنیا کا تمام کہ حال ہے آپ کی
 میں بھی تمام کہ اپنی نکل میں ہوں
 ہل کر کے اب تو ریمان چاک ہیں،
 میرے دنوں کی خیر کہ میں چوہن میں ہوں
 آپ حرف آرزو بھی غلط نہ مقام پہ
 صنف میں اس مقام پہ ذوق سخن میں ہوں

تیری طب میں جاں بہ لب ہو کیا ہوں میں
سنے کا تیری یوں بھی سبب ہو کیا ہوں میں
ہے کہ تجھ کو فرست یک کام بھی نہیں
میں ہوں کہ تیری راہ طالب ہو کیا ہوں میں
میں تیری جستجو میں بری دور آ گیا
تجھ سے بھی بے نیاز سا اب ہو کیا ہوں میں
گل رے رے رزہ کے اپنے اپنے ہاتھ سے
خود تیرے انتظار کی شب ہو کیا ہوں میں
رہتا ہوں دور دور میں تجھ سے بھی کس سے
تمایوں میں رو کے ٹہب ہو کیا ہوں میں
مجھ کو کمر تو خم ب مری کائنات میں
دیکھو کمر تو موج صرب ہو کیا ہوں میں
اشت ہوں میں آے ہیں ماضی کے نمبر
محر کی رمانوں کا سبب ہو کیا ہوں میں

دم تو شام بھی ہے رت
 جیسے مفاس کی زندگی ہے رت
 جس رتے ہیں جب دم اور
 دل سے غم میں جھوٹ ہے رت
 آتے آتے پہنچا گیا
 جاتے جاتے خیر گئی ہے رت
 پھر کسی زخم نے زباں کھول،
 پھر وہ پاؤں آ رہی ہے رت
 بزمِ بستی سجا رہی ہے کہیں
 برقِ بن نہ کہیں رہی ہے رت
 تیرے دامن میں ڈال کر مارے
 میرے دامن سے آگئی ہے رت
 جس نے آواز دی مجھے، صفا
 مجھ سے یہ راز پہنچتی ہے رت

میں یہ رنگ • یہ پابند آب • گل رہا
 نہت کا عرفان مجھے اس حال میں مشکل رہا
 دوستوں نے پھیر لی جب سے نواہ افسانہ
 مہربان ہو رہے تھے میں مر قاتل رہا
 کب مری تخریب میں تیرا تعاقب تھا شریک
 کب تری قیہ میں میرا ہوا شامل رہا
 کوئی مدد ہی نہ آیا ڈھبے دلے کے پاس!
 اک نجوم • استار یوں تو رہا ساحل رہا
 دل کے بجھتے ہی چپاٹ انجمن خاموش تھا
 دل جہاں جب تک برا پہنچا مہفل رہا
 قربتوں کے برف خانوں میں رہا اک انصراب
 ہجر کے عیش مدوں میں اک سلوں حاصل رہا
 ہم نہ • صفت ملی • نہ • سن میں رہ گئے،
 مجھ کو • اسماں • ندامت یوں رہا منہ رہا

وہ ہے جو مقدر میں رقم تھا
 زب قسرت مرے جسے میں رقم تھا
 نہیں شوق نے یہ راز کھولا
 مہم جو ترا نقش قدم تھا
 وہ نام ہو گئے اپنے ستم
 ستم یہ بھی تو بالائے ستم تھا
 مری کویت زبا ہی تھی مری
 ستم ان کا تو اب حسن رہ تھا
 جسے تو ریاں سمجھا تھا مہم
 وہ آنسو افتخار جام جم تھا

کچھ تجھے یاد نہ رہا ہوں میں
 کچھ زمانے سے ڈر رہا ہوں میں
 عمر رنج نہ یا فریب خوبی
 منزلوں سے ڈر رہا ہوں میں
 ن کی دیوار کا لے لے لے لے
 جس سے ہر رما ہوں میں
 بے ہی نے ڈیرہ دیا مرنے
 قمار خیر و شر رہا ہوں میں
 عمر تاریکیوں میں کانٹا نہ
 ب اجاہوں سے ڈر رہا ہوں میں
 کوئی دامن میت لے مجھ کو
 منسوں میں کھر رہا ہوں میں
 کیوں نہ دانت پیا ہو اک ہمیشہ
 موت سے پہلے مر رہا ہوں

کیا سوچ کے آئے تھے ترقی یوم میں ہم سوچ
 کیا سوچ کے اگلے ہیں بانیہ نم سوچ
 وہ وہ بھی پٹیاں ہوئے اپنے قسم پر
 وہ یہ بھی قسم دیکھو ہے انداز نرد سوچ
 ہستی کے فسانے کو یہ عنوان ملے ہے
 پیشانی حساس پہ لڑا ہے رقم سوچ
 میں سرش دہراں کو سمجھتا ہوں غیبت
 یہ لڑش دہراں بھی نہیں جائے نہ قسم سوچ
 وہ نہ ہو نہ فرارنی ملت کے ہیں تھے
 وہ نہ ہی ہوئے صورت حالات سے قسم سوچ
 مت پوچھ یقیں ہو کیا مغلوب کہاں کیوں
 مت یاد دلا اپنی محبت کی قسم سوچ
 کج جہد بنام دل مارو بھی وصف
 درو زہ مینانہ بنا باب حر سوچ

زندگی سب سے یاد سے آئے نہ رہی
 عاشق مطلع دیوار سے آئے نہ رہی
 تیرگی گیسوے خمدار سے آئے نہ رہی
 رشتہ تماش رخسار سے آئے نہ رہی
 بہن رشتہ بازار سے آئے نہ رہی
 سہاگہ حسرت انکسار سے آئے نہ رہی
 خود فریبش ترے عشق کو چھوڑ کر آئے
 خواجہ دلیبہ ہستار سے آئے نہ رہی
 بس میں ہوتا تو تری بزم سجاتے ہم بھی
 بے بسی ، سایہ دیوار سے آئے نہ رہی
 جدو ذات سے آئے تھی فتنہ ذات ہی ذات
 بندگی رقص نہار سے آئے نہ رہی
 بے خوابی اشتہا بیاباں سے مر رہی نہ رہی
 مہر مہر پرخار سے آئے نہ رہی

ترے قریب ہوئے جب سے انتظار ہوئے
 ہزار بار کہاں صد ہزار بار ہوئے
 تمہاری ہڈم میں تارے جی پہلوں تھے مگر
 یہ وہ بات کہ ہم وہ بے قرار ہوئے
 بقا فنا کی فنا ہی بقا کی رہ ہی
 غم سے نزارے تو ہم بار تو پہار ہوئے
 مدد نہ ہم کہ اور سب آستان کا نشان
 برنگ موت اچھے رہ کا غبار ہوئے
 وہ تھا حسن ہی خواہ مائل رسم و صفت
 وہ پنی ذات میں معنی تھے انتظار ہوئے

ہم غریبوں پہ عنایات ، خدا خیر برے
 رب پہ آتے ہیں سادات ، خدا خیر برے
 حسن بیہوش تجاہات ، خدا خیر برے
 عشق پابند رہایات ، خدا خیر برے
 سے کہتے ہیں کسی چیز کا پا رکھنا
 ہر بار ملاقات ، خدا خیر برے
 رستے رستے بھی قدم اٹھ گئے منزل کی طرف
 بٹے بٹے ہی بنی بات ، خدا خیر برے
 بے خبر ہوتا ہے منزل سے وہی جس نے کیا
 بھولی کشتی و لڑات ، خدا خیر برے
 ہر پہ ہوتی ہے مسند پہ نہیں ہو سکتی
 کشتیوں کی بات ہے بالذات ، خدا خیر برے
 یا مانگی ہے نہ اندیشہ فرد ، خدا
 مٹ گئے سارے نشانات ، خدا خیر برے

یہ ہیں تو نے زمانے کو بھر کے جامہ پہنو
 میں تھنہ لب جہاں مرے ہاٹے جبر کا ہو
 بھد رہا تھا میں سو زیاں کے صحر میں
 ترے دیار میں اپنی مجھے تری خوشبو
 جب پٹی جگہ سے ایلانا تو سب مرے غیر
 تری زواہ سے ایلانا تو میں ہی پناہ
 حصار وقت کو میں تو زلزلہ نکل نہ
 ترے جمال کا پہرہ لگا رہا ہوا
 تری تلاش مجھے میرے ساتھی اپنی
 میں مینے میں ہم اترنا تو رہبر تھا تو
 کس انتخاب کو کہتے ہیں ارتقاءے حیات
 کہ میں ہی میں نہیں اب تو بھی کب رہا ہے تو
 کلیں جگہ کے نکلنے کی یہ تھی وصف
 خد کا شعر کیا ہے گلوں نے ہر کے مضو

.. ستوا .. برق کا نام نہ ہوا
 ہو چلی .. دل گئی کا نام نہ ہوا
 میندے سے اصول بھی .. نہ ہوا
 میکہ .. تعہتی کا نام نہ ہوا
 رفری ملی دشمن .. نہ ہوا
 برق کی برہمی کا نام نہ ہوا
 نت نے گل کھلا ہی برتے ہیں
 یک دل کی گل کا نام نہ ہوا
 شہ کی جان ہو جہاں .. نہ ہوا
 شہ کی اس گل کا نام نہ ہوا
 بے خبر .. زندگی کیا .. نہ ہوا
 منتہ زندگی کا نام نہ ہوا
 ہر ہالے کی شاعری .. نہ ہوا
 بھول .. شاعری کا نام نہ ہوا

زبان ہم ہیں ہم گویں • منتلو ہم ہیں
 ہم سینہ ہیں نظر ہم ہیں رہبر ہم ہیں
 ہمارے پردوں میں پنیاں ہے ہر جہاں تر
 تو کیا ہمارے چہن ہم ہیں رنگ • جو ہم ہیں؟
 و اپنے ہر کوئی تھیلی پہ رہ گیا ہم نے
 تمہاری حق تحائف کی میری ہم ہیں
 سکوت شب میں ہر مہینہ پہ کون آیا؟
 خط موصف ہو اے جان آرزو ہم ہیں
 ہمارے چاک مریاں کا ذرہ کیا • صفت
 نہ پوچھ س کے لیے بیگانہ فرو ہم ہیں

شکوہ تو نہیں ہستی اور وقت اہم ہے
 نعم خوار نے منہ کھیر یا مجھ سے ، قسم ہے
 خود ار ہوں ، خود سر ہوں ، میں خود مست ہوں زمین
 تو سامنے آ جاے تو سر آن بھی نعم ہے
 تقدیر بدل جائے تو حاصل بھی ہے تقدیر
 نماز کی پیشانی پہ انجم رقم ہے
 یادوں کی زکاء میں اڑتے ہیں بولے
 سجدوں کا نشان ہے نہ کوئی نقش قدم ہے
 نذر قلندر کا نہ ہے باک ہو کیونکر
 ہستی کا نجوم اس کی نگاہوں میں عدم ہے
 سجدہ ہو تو میخانے کے ، رہا زے پہ دل سے
 ساقی کی نظر ہو تو یہی باب حرم ہے
 ہر بات تعلق کی ، تعلق ہو تو وصف
 مال پہ نرم ہوں یا قسم ان کا نرم ہے

سنبھل جاؤ چمن والو خط ہے ہم نہ کہتے تھے
 جمل گل کے پرے میں شر ہے ہم نہ کہتے تھے
 یوں کی تشنگی کو ضبط کا آب جام کافی ہے
 چھلتا جام زیرِ کار ہے ہم نہ کہتے تھے
 زمانہ ڈھونڈتا پرتا ہے جس کو اب زمانے سے
 محبت کی وہ آب پہلی نظر ہے ہم نہ کہتے تھے
 قیمت "کئی سین وہ آنے ہیں نہ" میں کے
 شبِ فرقت کی سب کوئی سر ہے ہم نہ کہتے تھے
 غم جہاں غم بام کے سانپے میں ڈھلتا ہے
 کہ ک غم دہرے کا چارہ رہے ہم نہ کہتے تھے
 ترقی ، کوندنی تھی ، برق لہری چاق تھی
 دہرے چار تلوں پہ نظر ہے ہم نہ کہتے تھے
 غبارِ رہ میں سم جائے کا یہ کارواں سفر
 کہ رخت کارواں کا راہ ہے ہم نہ کہتے تھے
 نشانِ منزل مقصود سے آگاہ تھے ، صفا
 فریب "ہیں سے سب سفر ہے ہم نہ کہتے تھے

ہ قدم دل شفی ہے کیا کہتا
 بس تہائی کمی ہے کیا کہتا
 مگر اس سے لڑی ہے کیا کہتا
 جن پر کیوں بنی ہے کیا کہتا
 بزمِ بستی تو ہم سجا کہتا
 شمعِ مفضل پہنسی ہے کیا کہتا
 حشیاں اس طرح بنایا کہتا
 برقِ نیلے ری ہے کیا کہتا
 وہ باتے تو ہیں مجھے کہتا
 کس قدر بے بسی ہے کیا کہتا
 میرے ہی لہر کی چار دیواری
 رہ میں آ لہری ہے کیا کہتا
 فزومِ طانات میں کہتا
 کون دھنک علی ہے کیا کہتا

کس قدر پابند ہے تحریر کی
 ہے مجبوری مری تقدیر کی
 زندگی ملنے سے پہلے موت تھی
 موت ہی مثال ہے اس تعمیر کی
 خواہ تصور آید ہے اس ہو
 مگر آئینہ بنی تصویر کی
 رن بدل جاتا ہے ہر خوف کا
 بات یا ہے مالہ شب یہ کی
 کس رہاں سے اب ہے راحت ملی
 پ کے آنے چھوٹا خیمہ کی

جب آغاز ہے تیری نظر کا
 کہ ہم بھولے ہیں رستہ اپنے گھر کا
 حیرانی تو یا آئے وہ تار کا
 پتہ نہی سے مالا ہم کو سر کا
 چھپے ہو چھپوڑ نہ چپا قدم پہ؟
 پتے تھے ساتھ سینے عمر بھر کا
 بیماری؟ نہیں جب آپ آئے
 وہاں نے بھی منہ دیکھا دڑ کا!
 حقیقت کیا فریب؟ یہی ہے؟
 نظر بھی ایک بھوکا ہے نظر کا
 دم سے بھی پرے تھی اپنی منزل
 نہ انجام تھا اپنے سنہ ۵۰
 مری چھپیں ہوئیں نماک و صفت
 خیال کیا کسی کی چشم تر ۵۱

ہنسی بستی کو ہم ہم
 ہاں مگر تیرے ہم سے ہم
 ترک الفت پہ اختیار نہ
 ہم ترے غم کو ہم
 ہر ذری بشر کو ملے
 شہ یہ ہے کہ ہم
 میں خواہ فریب خواہ
 میں قائم کہ ایک ہم
 یہ تعلق تھا آپ سے
 آپ مجھے اسے نہ ہم
 زندگی کی یہ ایک ہم
 ہم ترے کیسوں کا ہم
 ب خدا مجھے آپ کو
 مجھ سے کیا رہے ہو ہم

نہ زلف برہم کے خم نہ
 تلافی نہ رگ ستم نہ
 نہ جا مجھے ہے کے خم نہ
 مجھے نہ جاہم نہ
 مجھے یا ہے وہ قیامت بھی
 تر م کے بے قدم نہ
 بدل جاہ کا تو بھی میری طرح
 وہ کہے مجھ سے ستم نہ
 شکایت نہ نہ ریش وقت سے
 یہ ریش بھی جاے نہ تھم نہ
 نہیں اظف کا غلط ایک تو
 ہے کیا لو ان کا نہ
 ترے ایک مجھ سے نہ اظف
 بھی یہ نہ کا حرم نہ

ستم ہوں کے مگر قیام نہ ہوں کے
نہ ہوں گے مگر جب ہم نہ ہوں کے
مگر تو نے ستم سے باتیں نہیں
تو کیا ہم آتشاے تم نہ ہوں گے
نہیں تو مجھ نہ جاے شمع مہفل
پتلیوں کے عزم کم نہ ہوں گے
نہر دم ہے زینت انجمن و
نہار کی یا نہ کی ہم نہ ہوں گے
خدا کو ہو محبت نہ سے نہ
وہ آپس میں نہ عالم نہ ہوں گے

شب بستی ہی ہے م م م م م
 معنی ہنی خدا خدا م م م م م
 یہ محبت سنگ م م م م م م م
 کیا مقابل ہیں دیدہ تر م م م م م
 چشم ساقی چہ احتما کیا
 م م م م م م م م م م م م م
 حشہ ہم نے کیا کہ تو نے پیا
 س نے چنے یہ ہیں محشہ م م م م م
 تیر کی مچھپائی م م م م م م م
 تہہاں ہیں اجالے م م م م م م م

کب رے نفی ہوا مت پوچھ
 چار تلوں کا ماترا مت پوچھ
 نہا، نیکی، پنجم عبرت سے
 س فسانے کی ابتدا مت پوچھ
 تو نے جو چو کہا، بے مقصد
 میں نے کیا سنا، مت پوچھ
 دے ذرا اپنے حاشے پر زہرا
 مجھ سے میرا اتنا پتہ مت پوچھ
 چنی تقدیر کی نلیہیں پر ہوا
 کیا سیریں کے وہ فیصلہ مت پوچھ
 پوچھ مجھ سے رمزِ مرک، حیات
 باں مگر حرفِ مدعا، مت پوچھ
 بے گناہی بھی جرم ہے، نصف
 و س جرم کی کی سزا، مت پوچھ

ترے خیال نے ہنسی تھی جو خوشی نہ رہی
 گلوں میں رنگ بہاروں میں ہنسی نہ رہی
 مری ٹوٹت میں تھی خاک بہ جہاں مر نہ
 تمہارے فیش نظر میں تو پھوٹی نہ رہی
 تم اپنے عہد جوانی کو رہ رہے ہو ٹھرا
 ہم اپنے حال پہ رہتے ہیں زندگی نہ رہی
 سی مٹتی ہے ہم مہدے میں آئے تھے
 تری نگاہ کو دیکھا تو تھکلی نہ رہی
 ہمارے کہیے کہ یہ اک دل ہی میں گئی
 جب تک کہ دل ہی میں تو دل ہی نہ رہی
 طرب طرب ہے مگر ہر پر نصیب ما ہے
 کہ خواہی تو رہی ، بندہ پورے نہ رہی
 بڑے یقین سے دیکھی تھی ہم نے صبح میرا
 قریب پیچے تو دامن ہم روشن نہ رہی

جذبات زیرِ ریش حالات سو گئے
 چھانی سنا تو رندِ خرابات سو گئے
 منزل سے دور جاتی سچیں تھیں ذہن میں
 منزل پہ آ گئے تو خیالات سو گئے
 تاروں نے ہم کو لپیٹے شبنم سے یہ کہا
 یہ بد نصیب وقتِ نجات سو گئے
 نیا دل مددِ مہمِ گل کا تھا بھرا
 فصلِ بہار آئی تو نفحات سو گئے
 مائوس میں ہم نے کاتِ بی شامِ غمِ ورق
 آیا بولی جو بہر ملاقات سو گئے
 ک خواب کے سوا ب یہ ہستی تمام خوب
 مٹی ہے نہ اے ذہن میں یہ بات سو گئے
 کیا جو وقتِ معرہ حق و کفر کا
 یوں صاحبانِ کشف و برہات سو گئے

حق پرے ہیں جام ، کوئی بات بچے
 رندن تشنہ کام ، کوئی بات بچے
 وقیر مہیدہ کا تقاضا ہے میکہ
 ب غاشی حرام ، کوئی بات بچے
 محشر کی سیج کا ہی مارا تذرہ آبی
 زرے گی یہ شام ، کوئی بات بچے
 زری ہے ان پہ کیا نہ چن سے پتھر کے
 معنی خوش خرام ، کوئی بات بچے
 کیوں ہم نہ ہوئی ہیں مری ساتھ منہ میں
 ادب نامی مقام ، کوئی بات بچے
 چیمہ یہ مجھ غریب کی محفل میں بیٹھ کر
 یارن خوش کلام ، کوئی بات بچے
 ، صنف نکل ہی آئے گی باتوں سے کوئی بات
 ن سے ہمارے کام ، کوئی بات بچے

پتے نہم کے صحر، کا اک سراب ہوں میں
 کہ پتے خون کا دریا کا اک باب ہوں میں
 میں یہ فرد ہوں مجھ سے بے ملتوں کا ملبور،
 حقیقتوں کو نہم دینے والا خوب ہوں میں
 ورق ورق مری نظروں میں کائنات کا ہے
 کہ دست غیب سے نکلی ہوئی کتاب ہوں میں
 کسی نظر میں مدامت ہوں خواہ پسندی کی
 کسی زہم میں اک فرد تراب ہوں میں
 در عین پہ ہوں میں آخری سوال ، مگر
 ہی سوال کا اک آخری جواب ہوں میں
 صبح صبح کے چہرے پہ روٹنی کہی
 سیاہ شب میں ارشدم آفتاب ہوں میں
 ہے بہتو جی مجھے اس کی اک زمانے سے
 ہر اک زمانے سے ماضی کا ہم کاب ہوں میں

نشاط رنگ و بو سے بے نیاز آرزو ہو کر
 ہم اپنے رہبر آگے تمہارے رہبر ہو کر
 ہمارے آنسوؤں میں ہو گیا خون ہر شعل
 تری محفل سے ہم آگے نکل گیا سرخرو ہو کر
 محبت سے ، زمانے سے ندرہ ہر آدمی میکش
 تلاش دیار میں پرتے ہیں سب جام ، سو ہو کر
 تعجب ہے بہاروں نے خزاں سے کہتی ہر د
 چمن د سرور ہی لے گئی ہے رنگ و بو ہو کر
 ی دیو نگی سے ہے نظام حاشی ، صفت
 ہنوں کی خوشی بے چاک ہو جائے رفو ہو کر

میں "رزمے" دیکھ کے اس مرحلے میں ہوں
 خواہ "میتہ" ہوں یا میں کسی آئینے میں ہوں
 راز نے کیا فریب دیا ہے مجھے نہ پتہ
 منزل پہ ہوں نہ اب میں کسی راستے میں ہوں
 اس "میتہ" میں بے فرقی، صبا و سہا میں
 دھماکے کے طیف سے اک "میتہ" میں ہوں
 ترے قریب رہ کے بھی تھا تجھ سے بے خبر
 تجھ سے پچھلے کے بھی میں ترے رابطے میں ہوں
 ہر شخص پہ چمکتا ہے مرا نام اس لیے
 تیری نگاہ میں آ کے سب مجھے میں ہوں
 میں اس صبح بیان "میتہ" حرف "میتہ"
 اس مرحلے میں کُل تھا اسی مرحلے میں ہوں
 "صفت" مجھے "زل" سے ملی منزل ہے
 ہر "میتہ" پہ محیط ہوں اس "میتہ" میں ہوں

میرے سر پہ جو ہوا تھا
 میری قسمت کا تارا تھا
 لقمی صدیاں سمٹ رہی تھیں
 کس لمحہ جب پھیل رہا تھا
 آج میں محرابوں میں ہوں پیلا
 گل میں دریا میں ڈوبا تھا
 وقت زور جاتا ہے سینا
 وقت بہت مشکل گزارا تھا
 صاف مجھ سے دور ہے اب وہ
 صاف جو میرا کہلاتا تھا
 وہ بڑا تھا میرے دل میں
 میں اس کے دل سے اترتا تھا
 کوئی پاس نہیں تھا وہ صاف
 تنہائی نے زہر دیا تھا

ہنسی مٹا کر میں مجھے بلوے کے ،
 یہ مری تمنائوں میں آ کے ،
 میں تری تاریخ ہوں مجھ کو نہ چھوڑ
 نبوک کے لئے مجھے ، ہر کے دل کی
 اس طرح ہرہاں کو ملتی ہے نصیب ،
 تابش خورشید سے کمر کے ،
 پنی پتیلیں آئینہ خانہ میں سن
 سنک دشت اس کے لئے برسا کے ،
 تجھ کو ہی چھوڑ آہی مل جائے کی
 تو مری ، یونانی اپنا کے ،
 صورتوں میں سے لونی صورت نہال
 یک خاکے میں ہزاروں خاکے ،
 اس چمن میں کیا ہوا ، صدف میں
 بند طیوں کی زباں ، لعل کے ،

کون سی کاہن دنیا میں اس نے پیت نہائی
 پنی دت میں گم ہیں سارے کیا پرت یہ رنی
 کا سورج لچے کے کال رات نے ن انگرنی
 پنی رہ میں حال ہوئی ، آنکھوں کی پینائی
 پتے وٹ کے ڈال سے یہ پسی رت آئی ،
 ما کے منکے بکھرے ہیں ، دے گئے یار جہانی
 ک پیرے میں آکھوں چیرے ہر چہرہ ہ جانی
 جھون میلہ ، انت ایو ، جھوٹی پیت لکانی
 ک مارے میں صغراہ کی دعوت کن مانی
 ک قہرے میں ڈوب کے رہ گئی سار کی گہرائی
 تجھ بن ساتن میری جتنی میرے کام نہ آئی
 بات بنانے سے بیا جنتی ، تو نے ہت پائی
 سانس کی سری کائے ری سب صدیوں کی پہنائی
 جتنی کے بہرہ پ میں دھنک موت سندیرہ پائی

میں خود تھم قلزم ہوں خود ہی دشت کی پیاس
 وہ میرے دل میں ہے جس نے مجھے یا ہے دس
 مرے شعور کے بچے نے کوچ ادا سے !
 زل سے آیا تھا میں جو برہمنی کا ہاس
 تلاش وہ کہ ہے جس سما کی مدت سے
 تڑپ رہا ہے وہ میری شب فراق کے پاس
 سول یہ تو نہیں جو کی کشبو کیسے؟
 سول یہ ہے کہ قائم رہیں گے ہوش و حوس؟
 غم روانہ کے دریا کی رست خیز ، نہ چپہ
 گلوں کے ساتھ بہا لے لیا چمن کی ساس
 وہ کون تھا جو مرے ساتھ ہم جہاز رہا؟
 جب اس پاس نہ تھا کوئی میرا درد شاس
 وہ متمسن کہ زیاں جو ہوا ہوا و صفا
 مجھے یہ فکر کہ ہو کیسے وہ در ساس

پھپھو کہاں کہ میں ہوں راز جوہِ مستی
 کھلوں کہاں کہ میں ہوں زلفِ شہانِ بستی
 قدمِ قدم پہ ہوا اک جہاں نو گہوا
 جڑ کے ی رہا دل ، غم کی ہستی
 ہمارے چاک ترے پیہن کی زینت ہیں
 غمِ حسن ، کہ رختا ہے ہمارا بستی
 سنائی دے نہ تجھے نہ صدائے بانگِ برس
 مہِ قصور نہیں ہے تری ہی ہر بستی
 جنوں بنا ہے شہِ قافا نامِ چہرہ صفت
 کہ منج بانی نہاں مایہ شے نہیں بستی

عیوں تھا جس کی نظموں پہ عالم ہر
 سے خبر نہ ہونی کیا ہوا ہیں جورا
 ٹھنڈر ٹھنڈر جو اپنے تلاش کرتا ہو
 وہ اس طرح سے بنے اپنے وقت کا نوکار
 میں کتنی صدیوں سے اس انتظار میں گم ہوں
 جی تو مسیا کو آماں سے تار
 وہاں ہونی ہے مسخر خلا کی پہنائی
 یہاں بٹری ہے ابھی تک مزار پر دستار
 یہ یا غضب کہ مجھے دعوت سن دے
 رکتی دھوپ میں آنکھیں چپا گئے اشجار
 ہر قہامت فکر و عمل رہا تمام
 بدل گئے کی کوئی ایسے وقت کی رفتار
 وہ جس نے قور دیا جام آرزو و اصف
 کی کے نام سے منسوب ہیں مرے شعرا

وہ نہیں ملتا ہے مانگا گیا
 باتھو گیا وہ نے چھینا گیا
 بات ہی رو جائے گی تاریخ میں
 مرنے سے دنیا میں جو گیا ، گیا
 وقت نے زمان جھٹکا لی شرم سے
 وقت سے گیا فیصلہ مانگا گیا
 کوئی صورت بھی نظر آتی نہیں
 اس لیے ہر آئینہ کجا گیا
 دے گیا سورج مراد مجھ کو جھوٹا
 میرے سایہ میں تک چٹا گیا
 گیا مری بیٹائی مجھ سے چھین گئی
 یہ مری مادیوں ہی پتھر گیا
 اس کی جی دانت نہر چھو جے
 کوپ قاتل میں جو تھا گیا

تلاش کرتا رہا اشت میں جسے نہ ہو
 وہ منزلوں کی مہل تھی کہ ذات کی خوشبو
 وہ ایک شخص جو بلایا اتارنے آیا،
 مجھ سے مرے کیا وہ بہت برا چہرہ
 رہا ہو سامنے انساں کوئی کلیم صفت
 سوت سے بھی نکل آنے بات کا پہلو
 شبِ برامت اٹار ہے شکستِ نکل
 بہارِ مے کے کاشن کہ رات کے منہ
 تر، خیال ہے دریا کی ایک موجِ طربا
 مر خیال ہے قلم کا میل ہے باقلاو
 یہ تنہا ہے مجھ کو کہ وہ کے عالم میں
 گامی مے کوئی اک نعرہ، وقت کا پہلو
 میں لکھ رہا ہوں دنیاات خونچکاں، صفت
 پہ رہا ہے مری انگلیوں سے دل کا ہوا

۴۰ جو نرار کا مثالی ہے
سے صورت مری چھٹی ہے
تو ہے ایک ہل یا رنجی،
میں ہے ایک سے مانی ہے
تیر حسن سلوک بھی دیتی
پہلی جہت بھی آزما لی ہے
کون مالک ہے اس امانت کا
تو نے سینے جو لگا لی ہے
کمر پشموں کی ہے پذیرائی
ہل بنش کی پامانی ہے
یہ لب بات لب لہنی عزت
قیمتی جان تو بچا لی ہے
شہود تقدیر کا عہد و عہد
خوابشیں میں برق پائی ہے

قیمت اس صحن آبی ، اسے لونی نہیں سمجھ
 شب تاریک رختے ہو چلی ، سورج نہیں لگا
 بری محرمیاں کبھی نہیں اس کے مقدر میں
 وہ ری ہو درختوں سے جدا کر لے کیا کیا
 ترے نگار سے ہستی میں خونے انتخاب گئی
 ترے نگار سے گویا جھوٹا رزہ دنا
 پیہ مرک آئے کا فویہ زندگی بن رہا
 مرے قدم کے پیر آ گیا جس دن یہ بیٹا
 پیو انبار غم پر تو ترے ماتھے پہ بل گئے
 فکر ضبط فغاں پر کیوں تری آنکھوں میں خون تر
 تمہاری یاد میں قلمیں لکائی ہیں نگاروں کی
 تمہارے نام سے گھر میں لکایا سرمہ کا ہونا
 کبھی خاک پہ ہٹیں نئی ذروں کی تابانی
 کبھی تاروں کو ماسف خاک میں ملتے ہوئے دیکھ

وہ پاس تھا تو مجھے منہ میں کہلاتا تھا
 جہ ہو تو وہ خود رات سے بچتا تھا
 میں چل رہا ہوں عمر فاسلے نہیں مینے
 یہ حادثہ بھی مری زندگی میں ہوتا تھا
 وہ بھیڑتھی کہ نظر سے نظر نہ ملتی تھی
 چور شہ میں یہ آدمی کیا تھا
 ترس رہا ہے اب اک ہند کی عنایت کو
 وہ آدمی جو سمندر کی تہہ میں رہتا تھا
 غلط کہ س کے یہاں آگ بھی نہ جلتی تھی
 غلط کہ سارا سماں میرے ٹھہرے سے نکلا تھا
 چو کہ مری ٹہنی اپنے بوجھ سے دیور
 چو کہ صدف اسی بات کا تو جھڑکتی
 وہ یک لمحہ جو صدیاں نکل گیا صدف
 وہ مح وقت نے خود آستیں میں پاتا تھا

دل حرفِ دعا، تقریرِ علوانی نہ کر
 قیمتی عہد کی اتنی جی ارزانی نہ کر
 جوں جا اب آجای کے کے یام کو
 وقت کے عہد سے میں اپنی من مانی نہ کر
 اپنے مالک سے تعلق کی تی راہیں بھی ہموار
 صدفِ بھروسہ ہی سے دشمن اپنی چیشانی نہ کر
 میں دھوں ہوں وقت کے دشمن الہام کی دلیل
 فکرِ سرس جاک کا میری جمہانی نہ کر
 وہ جو طوفان کے تہیے لکھا رہا ہے اس سے بچے
 تو جو ساحل پہ لہزا ہے مارِ طغیانی نہ کر
 اپنے زمیں خوں کی دنیا سے باہر بھی نکل
 مینے کے غلے کی اتنی ٹٹا خونی نہ کر
 عہدِ فرا کے قصیدے کا بھی ہو چھو ہتھم!
 عہدِ رفتہ ہی کی دھنک مرثیہ خونی نہ کر

رفق بزم طلب ، یا نہ کر
 زیت کے غم کا سبب ، یا نہ کر
 دلی انداز عطا بھی اس کا
 پنا انداز طلب ، یا نہ کر
 ہم گلشن کی خدمت بھی سمجھ
 نصف مستور لب ، یا نہ کر
 اس طرح آتی سحر غور سے دلیہ
 اس صحن تیزی ہے شب ، یا نہ کر
 اس کا پیغام رہے پیش نظر
 حسن کی جہنیش لب ، یا نہ کر
 کیا ہو اس کی ملاقات کے بعد
 وہ ملا تھا تجھے کب ، یا نہ کر
 دلیہ زور کی جانب ، نصف
 رتب ، جام ، نسب ، یا نہ کر

کمران کمران

معرا تقمیں

فریب نظر ہے سلوان • ثبات
ترپتا ہے : ذرؤ کائنات
(قہاں)

شاید مشہور

نور کا

خلق سے پہلے

ایک کالی، مہم، نیت

پنی ہست میں تنہائی، بنینہ تھا

نور کا ہاں

پنے اپنے کا باطن

ظاہر ہو رہی ہیں کیا ہے

سورج، چاند، ستارے، شجر

موتی، مسو، روپ، نوکے

حسن، جبر، خالق، نظم کے ممبر ہیں

س کے روبرو،

نہ سنے پنا، پنا، پنا، پنا، انسان بنایا،

وہ انسان بھی ایک، کالی، ایک نقطہ تھا، پسینہ،

پسینے کا پنا

مقطع میں نقطہ ہی ہے،

جیسے کہ قطرے میں قلم

قطرے، قلم، قلم، قلم، قلم

دریا، بھیلیں، بال کالے

سو نکھتے بٹہ لے

شبنم کے پائے ہو

ہر قطر، قلم، قطر

قلم کی ہر نی قلم

قلم کی پہنی قلم

قلم کی گھر کی قلم

طاق قلم، قلم، جیس قلم

نہ نوں کی کثرت قلم

صدت قلم

نہ نوں کی بھیٹے کے اندر، انسان کی ہے

سوچ رہا ہے

میں کہ قلم، میں کہ قلم

میں کہ قلم

پھیل گیا ہوں، پھتر گیا ہوں

اولیٰ آخر

وقت	گندم	،	نام	وقت
۱۰	گندم	،	سوے	زمیں
۱۰	گندم	،	بنائے	مقالب
۱۰	گندم	،	مزار	مذہب
۱۰	گندم	،	تبیس	جستجو
۱۰	گندم	،	رنگ	و
۱۰	گندم	،	فما	زندگی
۱۰	گندم	،	جما	زندگی
۱۰	گندم	،	فسون	ہرمن
۱۰	گندم	،	شعور	تن بدن
۱۰	گندم	،	مال	مشیاں
۱۰	گندم	،	قلب	جہاں
۱۰	گندم	،	تزلزل	رہتا
۱۰	گندم	،	فنا	جہاں
۱۰	گندم	،	بیار	بے خبری
۱۰	گندم	،	دیا	جہاں
۱۰	گندم	،	ریہیت	کا رز

، نہ گندم، ظلم سوز • ہاز
، نہ • ہو کی بنیا، رشتا
نہ یہی • مزخ یہی • نہ بہشت

قلعہ

یہ یک لمحہ جہان کا پیامبر ہے

کتابہء ستارہ کا ورق ہے

یہ یک لمحہ فوز و زندگی ہے

کی سہیلی میں رہتی ہے

یہی زل ہے

یہی بد ہے

یہ یک لمحہ ہمارے قدیم عمل کی حد ہے!!

۶۰

تلاش

میں نوحہ رہوں

ضمیمہ ۳، م کا نوحہ رہوں

م ر ق ہے ضمیمہ ۳، م کو نوحہ بخشی کی

ضمیمہ ۳، م ۱۱

تجے میں یہ حیات پتھوں

تر مسیحا کہاں سے اداں

آہستہ آہستہ رہا

سب کیا سوچ رہا ہے؟

نہی کی منزل کی جانب

پہتا جا رہا

یہ پس ہو جائے گی!

سوچ کے جی نذرِ غیب ہیں

سوچ کے ہی "نارِ یاس" ہیں

سورتنوں میں یک پہتا تھا

وہاب سوچ ہی رہا ہے؟

آگے بھی کچھ تاریکی ہے

ٹوٹ کے جانا بھی مشکل ہے

سوچ کا بھی سورج ڈوب رہا ہے

یہی راہی کی منزل ہے آہستہ آہستہ

وہیکل

خیال کی حد توں میں شب بھر

سلگتا رہتا ہے جسم میرا،

میں خود مریضی میں مبتلا ہوں

تنبہ علم و عمل سے بچنا

مجھے نظر رہا ہے شکل

میں فکر کی دیو میں شب بھر

تلاش رہتا ہوں کس عمل کو

جو نہ ٹوٹتی ہے

مجھے مرے فکر سے بچا ہے

کہ فکر ہی زندگی کا حسن ہے

مجھے مر افکار ہیں رہا ہے

مگر میں ایسے نجات پامں!

کہ اب مر فکر ہی عمل ہے

میں مہم جوہ چہارتوں کا

کبھی نہ نہ رہا ہوسلوں گا

کہ فکر ہی زندگی ہے شاید!

ماج اس کا کوئی نہیں ہے

جو یہ نہیں ہے

تو میں نہیں ہوں!

خلاصہ

ذاتی طور پر لے کر

میں نے کہا کہ جب پتلی ہیں

مذہب و ریاضہ و تہذیب و تمدن

فکر کاری رُب جاتا ہے

Journal of Management Inquiry 18(6)

کے لیے ہے

11. 2. 2. 2.

فقہ کا یہی کب رکتا ہے

۶۰۵ پیپر فسرکاری، چھاپہ و پراپیگنڈا

تاریخ ۱۳۰۲

حقائق و معجزات

نسائی تحریک

حزب کار کی، پنے کی وسیدہ اندیشاں کا، ٹنٹ

۱۵۴۰

تحریر: سید طاہر حسین

موتے موتے جھک جاتا ہیں

موت یا ہے؟

ایک لمحہ

ایک جُنب اور دوسری کے درمیاں

ایک لمحہ ہے پر

کٹھن اور دوسری کے درمیاں

محنت ہے بیمار جاہوں کی ہے

موت یا ہے؟

ایک لمحہ

زندگی اور زندگی کے درمیاں

ہے کی لہے میں پوشیدہ

مر رہا نزلِ یوم پر

پھر اسیات جاہوں

انشاء

تجھے بھی حق ہے، مجھے بھی حق ہے

کہ اس جہان چمار رہا میں

اپنے اپنے خیال کی روشنی میں

ہستی بسر کریں ہم

نہ کوئی، نہ ریتی رہا میں

نہ یہ رستے میں چھوڑا ہاٹ

یہی تقاضا ہے زندگی کا

ہم اپنے اپنے مدار میں ہوں

کہ سارے اپنے حصار میں ہوں

نظر یہ صورت؟

کہ تیرے میرے خیال میں ہوں انسا، اتنا

تجھے نظر نہیں، نہ ہوتا رہے

میں رستے پر قیاب، انیسوں

شہر سنگ

دل ہے

سنگین

صورت

نیمت

ہستی

موت جی

دن و رات سے ہیں

یہی کہ کہ یہ دھن

رہتے

ہوتے

پتھر کی گری میں

پتھر سے پتھر

کس پتھر نے شہر بنایا؟

پتھر

پتھر

پتھر

پتھر

پتھر

پتھر

پتھر

پتھر

پتھر

پتھر

پتھر

پتھر

منتوش نہیں مٹ مٹ سے
 چرخِ عوید بچے بچے سے
 ہر سے کاغذ ہے سے کاغذ
 شمشاد کا مژر رجبہ
 کہ نہ ن پ کتبہ میں ہے کوئی "

جھمیل جھمیل

دور فق پر

ایک ستارہ!

سپنے دل کی بات سنائے

میرے دل کی سمجھ نہ پائے

مستقبل کا روشن تارہ

مجھ کو ہاشق یہ دلائے

میرا عشق؟

ایک بہانی ایک پہیلی

سند روپ شہزادے سے

جھمک جھمک رہنے والے

کٹتے تارے،

نہرے، پٹے، ٹامب گے

ایک ستارہ، سب تاروں کو نکل پاتا تھا

جانے کسے کب لوٹے ہیں؟

کس کس کے ٹامبے ہوئے

سبتاروں کو ایک ستارہ کھاجاتا ہے

مستقبل کا روشن تارہ

چھین کے بیٹے لئے سارے

خود ہی دل میں بستا ہے

بیٹے محوں کے سبتارے

"نکدے" شہر بہہ جاتے ہیں

ہر بچہ دل میں آتے ہیں

رہی ہے مستقبل کا

ایک ستارہ

پتھر بن کر دل کے اندر سوجاتا ہے!!

برقاس

پتہ چپ چاپ، درگاں گنگ، فضا میں خاموش
کوئی نہ رنہ سب کوئی
تنی پر ہواں شوں کہ بیاں سے باز
نہیں بھی ڈرتی بہ سناؤں سے
پھر یکایک

میرے کانوں میں صدائیں نکلتی
ایک ہٹا مہ پانے کو آ جاتی ہیں
کوئی مجھے مانتا ہو، مانتی جیسے

پہننا ہے میرے کانوں میں بیاہاں کی طرح
پھر یکایک کی نغمے کی صدا آتی ہے
یہ میرا ہے، ہے آہ ز مجھے، ریتا ہے
جانے پھر ہوں قدم میرے پڑا لیتا ہے؟
پھر وہی سہ سہاتہ، جامد مائل
وہی خاموش فضا،

پتہ چپ چاپ، درگاں گنگ، فضا میں خاموش

فرمانش

عشر کسان

س نے مجھ سے یہی ڈالا

مجھ پر بھی ک'ظلم و ستم

یہی 'ظلم

کہ جس میں میرا نام نہ آئے

میں خود آؤں!

تن میں

(دب)

۲۱

نہ زبان کوئی غزل کی ، نہ زباں سے باخبر میں
کوئی دلکش صدا ہو ، تجھی ہو یا کہ تازی
(قہر)

لڑکی کنارے میں بھری جانا ہے اس پر
 روم بھر سے چلی پڑوں تن نیا تن تھیون مارا
 تاروں والیو کے بل نے کی پکارا
 کوئی مجھے دیتا ، میں دانا سو ہار
 پریم نام کو جاپ لے جانے کل یا ہو
 مایہ نش کی پٹلی پریم سے مرمت ہوا
 بہت پہارا مت لڑہ انت یہ وہا
 جنگل جا کے باے کسیت حش تجھورا

نس بن ترپے مانچہری ، تجھ ، بن کچھے اس
 میں کوز نریش لھڑے ، آ سہان ب مل !
 من مندر کی مورتی من کو ہی ترپے ،
 دیش بدیش بنائے کے اب کاہ کو جاے
 نہیں سے نہیں ملاے کے ، اب کاہ بے چین
 سہان من میں آ ہے ، اب کاہ کو میں !
 میں ماپوں جگ ملتا میں میں روں جگ روے
 یک نہ مانے بانیا پیسے ن کے موے

مورھ سٹکیں پھاڑ کے ، نیچے میری سر
تھپہ نہ جانے ساہو کا ، چور نے ویسا چور

ے اے مر کے بانیا عمر اکارت کھوئے
خون ، لپیٹے رہتی بات ملے مر رہے
صبر دورے جانے کے جاچو اپنی جات!
ہم جانیں تم بچ ہو ، صابر سے کیا بات
جست رہ کا ہانکا لہو ، مانی دے!
نہندے ماؤ سنیو جو سنائی دے!
بہل لکھ کی رانی ہوئی بدیش سورا
شہنائی کی ٹونج میں سہیاں سریں پکار
میں ندیا ہزار کی چلتی چلتی جاوے ،
سار میری جان ہے سار سے مل جاوے

میں رہے کا شام ہوں میں بستی کا رک
میں جانوں ، پر ماتا ، تو شیطان تو بھگا
توری چتون دیکھ کے آشا بھٹی نرشا
دھرتی تو دھرتی بھیو ہم ساہے کاشا
ہر کی ہر کی میں ہے گئی میں باری ہے ہر

ہر ہی موری جیت ہے مودہ سنگ تھپے پار
 نہیں پیاسے نہیں کے مدھوا کاسہ ہوئے
 نہیں پائے، نہیں پئے، انت کو نہیں ہی روئے
 منو چنے پار نہ کر جل بھر سمت نہیں
 جہور بھو کی ہوئی چھوڑ دین کے ہیں

بہت کانپے خوف سے تو بھائے وہ زور،
 سہنی تیرے میت ہیں، وہ سہانے کے چور؟
 مورکھ، دل نہ تندیے دل میں وہ ہوئے
 وہ رہنا کب ملے، ندی کنار روئے
 نافل دھری سانس کی پل پل کتنی چاہے
 جھوٹی کال کی بانسری کال بھو نہ گے
 مورکھ کنیا بوش کی گھاس چونس کا ڈھیر،
 دیکھ گگ لگائے ہن میں میپ جلے کی دیر
 دیگن ن رین ہوئی، آئی چور کی دریا
 سو مورکھ لٹ گیا، مانٹے وہ جی دریا

شمش کے دیش میں لھری نر شا روئے
 میں شمش کا انت ہوں آتش نہ ریو کوئے

جو سسٹیاں رگ رتری لریں سوچ پچھ
یک ہی ہند میں رنک نے رنا ہے سو ہر
مان پر مان چلے ، چلے ہزاروں رنک،
نت کو مان جا ملے ، مان ہی سے سنہا!
مورھ بھگ جاے ہے جیسے لائے گ
گئے گئے کو بھ ہے پاتھجے خوف کا ناکا
، صنف ہے بیر سنو تارے یارا
ہم تم جیسے جلت میں آئیں نہ ، جی ہارا

کام آؤ

(نعت، تحم، خزان)

نہیں کاروان وجود
کہ یہ خط تازہ ہے شان وجود
(قب)

نعت

من رانی کا دسا چہ
 صورت حق کا آمینہ چہ
 رنگیں چشم آید ما ز غ
 رنہ البلیں مہ السع چہ
 م خواب میں اقیقت ہے
 آپ کا چہ آپ کا چہ
 مسکندہ آنکھ بد خدا صورت
 م خدا آنکھ مسکندہ چہ
 ہی چہ نشان مہ لند
 م رستا ہے کیا خدا چہ
 یہ ب تفسیر حسن تقویم
 بد چہ دہا چہ
 م نے ماموں کی بخری خوش
 م م کا مجھے دکھا چہ
 ریزر حیات ہیں مہ سب
 بد فرامیں کی ہوا چہ

بحث حرف ما یا نہیں
 میں کے بھول گیا یا نہیں
 کس سے کی کس سے جفا یا نہیں
 کون تھا جان وفا یا نہیں
 کس سے عیوفاں کے تھپہرے کھائے
 کون ساحل پہ رہا یا نہیں
 جرم طہار محبت قوب
 کچھ بھی قوب کے سودا یا نہیں
 کب مری ہم سبزی میں سود
 کب ہو تھا وہ جد یا نہیں
 کاروں رہ سے کیسے بھٹکا
 کون تھا رہنما یا نہیں
 کب جا اپنا نشیمن ہدف
 کب ہوئی آد رسا یا نہیں

۱۰۰ سے زکے مرے ایس میں مٹی
 کہ رہا ہوں میں بعد بٹری پر مٹی
 نہیں کاسہ لیے مصروف مدنی مٹی
 نہیں سناؤں پہ نرقی ہے خدائی مٹی
 دامن کوہ میں قدرت نے چھائی مٹی
 یک فیکر نے رنگوں سے سجائی مٹی
 میں ہوں مٹی میں تبھی مجھ میں مٹی
 مجھ کو جنت سے یہاں کھینچی کے مٹی
 پھر سمجھ آنے کی تیں اس نے بنائی مٹی
 تجھ پہ جب امیں کے رہتے ہوئے بھائی مٹی
 در محبوب سے حمیری سے انہائی مٹی
 پھر بدے نثر سے ماتھے پہ سجائی مٹی
 اس نے محبوب مٹن کی ہے مٹی مٹی
 و صف س شخص کی ہو ماری مائی مٹی

چاندنی رات میں کھٹے چہرے
 صبح ہوتے ہی چھپ گئے چہرے
 میں لڑائیوں کو اس طرح مدد
 چھپا دے تو بدل لے چہرے
 غور سے دیکھو "بیمیں" و
 کل کہاں ہوں گے آج کے چہرے
 کھڑے رہیں درخت کا سایہ
 شہینوں سے لے ہوئے چہرے
 اس کا چہرہ کب اس کا اپنا تھا
 اس کے چہرے پر مرثیہ چہرے
 زندگی میں کبھی نہیں جاتے
 کاندھوں پر بے ہونے چہرے
 "گے کھل گئے ساتھی و صنف
 "ستیں میں چپے ہوئے چہرے

مرے جہاں کا آفتاب چہرے
 میں پر جو ربا یوں کتاب چہرے
 یہی ہیں آفتاب ، یہی ہیں
 شب چہرے ، خواب چہرے
 کی جہاں کی حقیقتیں ہیں
 کی رمانے کے خواب چہرے
 یہ زندگی ایک مون وریا
 رہاں میں ہیں آفتاب چہرے
 مرنے میں کے کسی فلک پر
 مہربان رہاں میں کتاب چہرے
 نہیں مجھ میں سوال ہیں یہ
 نہیں مرنا خواب چہرے
 پھر میں نے جو شہ و صفت
 بھی ہیں زیر آفتاب چہرے

دور تک بے مائیگی کا سامنا محسوس کر
 اپنے جانے سے نکلنے کی راہ محسوس کر
 سامنے آتا ہے جو مشاعرے اتنا مجھ
 بند ہے بند کئے اندر جو صد محسوس کر
 خواب کی "پٹی" اراغیں خواب تک محدود رہ
 تنگ ہوتا جا رہا ہے "دور" محسوس کر
 سوئپ کے تاریخ کو بڑا ہوا ہے حادثہ
 ہے تجھے درخشاں اب تو مرحلہ محسوس کر
 چوتھ کر اپنا قدم رکھ غبگوں کے شے میں
 عرصہ محشر میں تازہ لربلا محسوس کر
 بند کمرے کے درجے ٹو، بٹو، کھل جائیں گے
 "نے" "لے" شناس کی آواز پا محسوس کر
 نیند میں اعلیٰ ہونی صدیوں کا "صفت" در کیا
 جانتے محسوس کی آواز دور محسوس کر

روشنی کائنات کی خوشبو
 چار سو دسین ذات کی خوشبو
 فیصلہ وقت کے سمیٹے ہیں
 جب ممکن ہے رات کی خوشبو
 دل کی گہریوں سے جب نکلے
 کھینچ جاے بات کی خوشبو
 مہمان کو عدم سے الٹا ہے
 عام شش بہات کی خوشبو
 تا قیامت رہے گی شرمندہ
 رہیں میں ذات کی خوشبو
 کس تمنیٰ غم کی خوشبو
 مائی میں نہات کی خوشبو
 اپنے اپنے حصار میں ہر طرف
 پنچ پنچ سخاوت کی خوشبو

تاروں پہ ڈالے گئے لیے جو مند تھی
 مچور پنی رہ میں اس سے بند تھی
 وہ شے جو اس نے اپنے لیے منتخب نہ کی
 وہ چیز اس کو میرے لیے کیوں پسند تھی
 تمہارا اپنے ہاتھ میں قسمت کے زہر کا
 کام ، دین میں لذت ، خوشبوؤں قدر تھی
 سب کی نگلی میں سب کو ہلی ، تھی
 نہ فرات نہ فوج مجھے پہ ہی بند تھی
 میدان کارزار میں دانت است نہ ہاتھوں
 اپنے ہی لہرے عین میں نہ کی زبرد تھی

چاند پانی میں یوں اتر گیا
 کوئی پرانی جیسے کھمبہ
 دل میں جب حرف آرزو نہ رہا
 دیدہ تر میں تب اثر گیا
 میں بھی اپنے خیال میں گم تھا
 وہ بھی کھسکا ہوا نظر گیا
 یوں تو مجرم تھے سب یہ کہے
 ہمارے اہل عام ایک پر گیا
 کتنے منہ نظر سے بزرے ہیں
 امید کا چاند جب نظر گیا
 سس خگے ہونے اس سفر کے
 تیرے کوچے سے جو نذر گیا
 ہم نے منزلوں پہ جا پہنچے
 ایک ماضی نہ راہ پر گیا

پُرساں سے ہاں ٹھہرے
 ہم غمزدوں کے درمیاں ٹھہرے
 وقت بہ حال میں گزرتا ہے
 وقت کا قافلہ کہاں ٹھہرے
 آنسوؤں میں شباب بے عمل چلے
 پانیوں میں کہاں مٹاں ٹھہرے
 پاؤں سے جب زمیں بکھل جائے
 سر پہ کیوں بار آماں ٹھہرے
 بترام نام لب پہ ہے واضح
 بکہاں خلق کی زباں ٹھہرے

رخصت کے وقت صبر کی تلخین نہ کر گیا
 یمن ہی مرا مجھے بے دین نہ کر گیا
 رہتا ہے اپنے پاس وہ اب تک مرے خطوط
 اپنے خطوط مجھ سے غدر چھین کر گیا
 دمن ب تو پھر بھی اما کے ہو نہیں
 مر غمور ہی مجھے مسلکین نہ کر گیا
 دست ثفا آجھتا تھا میں دس کے ہاتھ کو
 وہ اپنے ہاتھ سے مری تلخین نہ کر گیا
 وہ ٹھنکس دس کو حوصلے میں نے دلا ہے
 دھف وہ میرے غم کی توہین نہ کر گیا

مت پاچہ کہ میں کتنی باندی سے تر ہوں
 دے مجھ کو داسا کہ میں اب وٹ چکا ہوں
 تو باعث ہستی ہے تو میں حاصل ہستی
 سے تابی خورشید میں نرسے کی ما ہوں
 شادی کلشن میں ہم مسرہف طرب ہے
 میں در کے محرم میں نے ہتھوڑا رہا ہوں
 فائدہ کا منہجوم بدل جائے جہاں پر
 میں صورت حالات سے ہتھیار ہوا ہوں
 اب جاں سے مرنے کا اب اک مرحلہ ہوتی
 رشتوں کی اہمیت کا سننے کا ہے یہاں ہوں

ہم نے اپنے سر میں کیا کیا دیکھا ہے
 تعب و دل کے خواب سے ماہِ قور ہے
 چٹ ری تھیں زمیں اپنے سورت کو
 مٹھوں سے آیا مٹھ بھی دیکھا ہے
 ک جیسے آنسو ہیں سب کی مٹھوں میں
 ہ انسان کا ہ انسان سے رشتہ ہے
 تو نے کیوں ماتھے پہ رتھ لی ہیں مٹھیں
 میں نے پنا حق تجھ سے کب مانگا ہے
 وقت سے پہلے وقت بدل جائے کیسے
 وقت بدلے کا بھی موسم بہتا ہے
 جب ہمارے پیغام ملا ہے منز کا
 ک مٹی دیوار نے رتھ رہا ہے
 ب تو اپنا بہتا بھی مشکوک ہو
 س نے میرا نام بھی مجھ سے چھپا ہے
 بھیٹے کے اندر کیوں افسردہ ہے وصف
 س ملے میں ہ انسان کی ہے

قدم قدم پہ تھا اک مرحلہ ، میں کیا کرتا
 طویل ہوتا کیا فاصلہ ، میں کیا کرتا
 بہ یک شخص کو تھا زم زم نہری لکتا
 بہت رہا تھا عمر قافلہ ، میں کیا کرتا
 غم حیات ، غم عشق اور غم حقیقی
 بھ کیا تھا ؟ اب سارا ، میں کیا کرتا
 تمہارے ساتھ کسے فیصلے کی فرست تھی
 تمہارے بعد بھلا فیصلہ میں کیا کرتا
 بہت سنبھال کے رہتا تھا دل میں رز تر
 وہ راز بن گیا جب مسد ، میں کیا کرتا
 مجھی سے مائلے آیا وہ وہ مجبوری
 ب س سے اس کی جفا کا گلہ میں کیا کرتا
 وہ غموں کی زباں جانتا نہ تھا ، صفت
 مجھے بیاں کا نہ تھا موصد ، میں کیا کرتا

کچھ زخموں کو پیاس ہے ۲ ج
 کچھ مر جی اس ہے ۳ ج
 تو حقیقت ہے یا فسانہ ہے
 مہم ہے یا قیاس ہے ۴ ج
 سن رہا ہوں میں نہیں تیری
 تو نہیں اس پاس ہے ۵ ج
 میں چلو گم تہی فسانوں میں
 تو حقیقت شناس ہے ۶ ج
 کوئی جوتی نہیں تعلق کا
 ہم کی اتناس ہے ۷ ج
 ب خیالات کی ضرورت کیا
 تیر کی کا لباس ہے ۸ ج
 کب سے منتظر رہا وہ صنف
 کب سے ملنے کی جس ہے ۹ ج

س کا کیا اعتبار اب سوچ
 ج کے آتا ہے کوئی کب ، سوچ
 دل کو یہ آرزو سے خالی رہ
 مومن ہو کے بے طلب ، سوچ
 بے ہی یہ کہ آدمی ہے تو
 تو نہیں ہے کسی کا رب ، سوچ
 یہ بھی مومن وہ خواب میں ہے
 نیند شاید بنے سب ، سوچ
 بھر گئے ہیں تپش مغل کے
 ب کہاں رفق صرب ، سوچ
 یاد رکھ اس کو خواہ لو بھی نہ بھلا
 نصف شب چاک نصف شب سوچ
 زندگی کا ثبوت ہے ، نصف
 گئے ذی حیات سب ، سوچ

میں نے افکار کے پہرے سے بتایا پرہ
 کم نظری کا ترے ذہن پہ چھایا پرہ
 جو حقیقت پس پرہ تھی وہ پہرے میں رہی
 ہم نے بس پیغم کے آنکھوں سے نکالا پرہ
 یوں تو رحمت ب ترقی تیرے غضب پہ حامی
 پھر بھی محشر میں مرا رہنا خدیا پرہ
 کیا پیغام مجھے تند ہواؤں نے دیا
 جب مری چھت پہ را آ کے پرہ پرہ
 ن درختوں کو خدا رکھے سامت نہ صفت
 بہن درختوں سے غریبوں نے بتایا پرہ

خوشبو سے رُف، رُف سے خوشبو نکال دے
 دل کو جھاکے شجرِ تنہا اجال دے
 اپنے عمل کا آپ ہی اچھا سا نام رکھ
 کم فہمی زیادہ ہو حسنِ حال دے
 چھ مری صحت سے وہ موتی ہیں صورتیں
 تاریخِ ہن کو اپنے لیے خدمتِ حال دے
 اپنے سلوانِ قلب کا پیچہ بہتہ بہتہ
 ہی خانہِ خدا سے نعمتِ نکال دے
 تیرا شمسِ حرم سے باجِ نکل گئی
 نصفِ ب اپنے مر کا سورج اچھال دے

۱۰ مرہم ہو ممکن ہے
 زندگی یوں بسر ہو ممکن ہے
 ہم نے تیری سمجھتے ہیں
 ۱۱ لباسِ نحر ہو ممکن ہے
 میرے آنسو بھی خشک ہو جائیں
 تنگوں کی بھی تر ہو ممکن ہے
 دفعتاً وقت ہی بدل جائے
 تہ کا نظر ہو ممکن ہے
 میں نے اہلبیچہ یا نہیں
 ۱۲ تر، سبک ہو ممکن ہے
 ب کوئی آرزو نہیں باقی
 یہ اماں کا اثر ہو ممکن ہے
 مجھ کو اپنی خبر نہیں وہ صنف
 تجھ کو میری خبر ہو ممکن ہے

تلخی زہن تک تھی وہ دل کا یہ نہ تھا
 مجھ سے جدا ہوا تھا مگر بے وفا نہ تھا
 طرفِ جذب الے گی اب اس کی ہر
 درمزمہ اس چہرے کا کوئی کلام نہ تھا
 شامل تو ہو گئے تھے اپنی اب جاہوں میں
 سین کوئی کسی کو بھی پہچانتا نہ تھا
 "کاہ" تھا میں یوں تو حقیقت کے راز سے
 دھارِ حق کا دل کو مگر دھندلے نہ تھا
 جو "میں" تھا مجھ سے بہت دور رہ گیا
 جو ساتھ چل رہا تھا مرا "میں" نہ تھا
 سب چل رہے تھے یوں تو پرے مقام سے
 میں کسی سے پاؤں تلے رستہ نہ تھا
 دُور میں "فتاب" نمایاں تھے جن دنوں
 و صفت وہ ایسا دور تھا وہ نیا زمانہ تھا

کیوں نوٹ کیا تارا؟

کہ وہ سست بنایا تھا، دشمن ہوا، جنگ سارا

ب دھڑکن کیوں لاگے؟

مشکل سے جو باندھے تھے اب بوٹ کے ہمارے

کس بات پر آئے؟

وہ نہ پھیرے جاتے ہو، اب بوٹ کے آگے؟

کیا کہتے ہیں ہمارے؟

تم نے ہی بدایا تھا، ہم خود تو نہیں آئے

یوں بوٹ کیا پہنا؟

پہنائے بچے تھے، وہ دشمن نہیں تھا، اپنا

کا ہے کو دہائی دے؟

وہ رزق دیتی ہے صورت نے اکھائی، دے

یوں اب پاپے کے ہمارے؟

فدک ہلا دیں گے اک روز زمیں والے

کیا ہنس رہی کاتی ہے؟

بیت میں بیمار لگی سا جانی کہ باقی ہے

س طرح کا میا ہے؟

ہے بھئیہ بری مہینہ شخص، کیا ہے
کیوں چپ گے سب تارے؟
مناکوس سے پتے ہیں، چلے ہوئے افکارے

پنجابی نام (انتخاب)

جو	کیت	سو	اگے	مئی
دوہ	وا	دھیر	پانی	پانی
کالی	رات	چھڑے	مئی	مئی
یہو	آین	اے	بندے	بندے

سہ	۱۱۰	جلہ ان	نہن
رہ	جانہ	کے	پپ
میں	راہنما	ہیں	پس
مخوہ	نہن	کیرہ	چاچا

رت ہنیری ، کلبا ٹاپ اتوں ماہ سیاہ
میں مچ کلبا مینہ کے دیوں آب میانی ۔

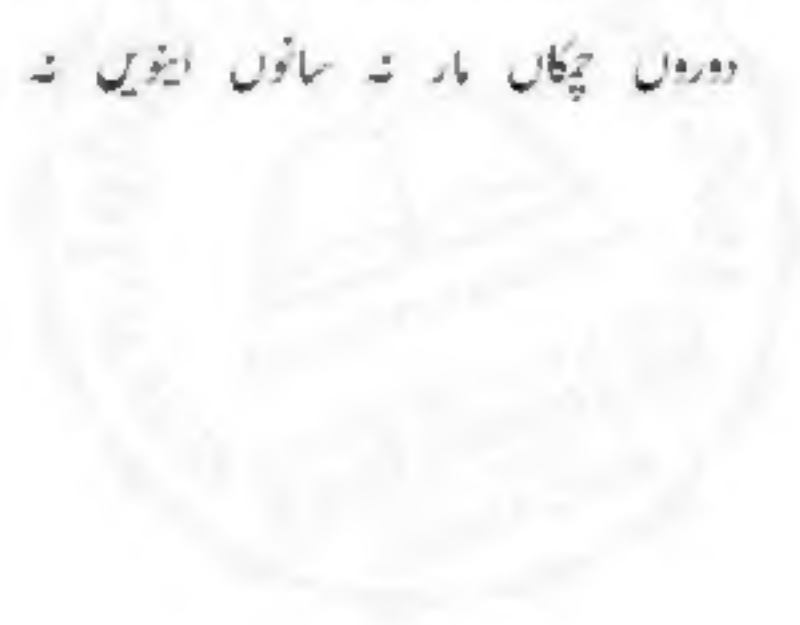
مقرر نما اے دنیا " اُن لیتیاں تے کل بیتیاں نے
گئے بوندیاں اپنے آپ دے جی خبریاں مچ والیاں دے نیتیاں نے
تھے خن دنا بندیاں جھنیاں نے " " رنندیاں سد بڑوہیاں نے
بہاں ہاں " اے مچ مای " رنندیاں چپ چپیتیاں نے

میرے ساتھ ابھی دنیا میں تارے چن دی جا
میں نے آپ کو دنیا میں پاں دی دی ماں

ڈکی نہیں اٹھاتا ہے اپنے آپ چٹنگ
جیہدے تھوڑے ڈھیر اے تیری وہدیاں خیر ہر منہ
یہ حیاتی اپنی ساری رہن تے بت ، جھمڑ
رنجھ رنجھا رہی مرگنی سہرے یار ہی منہ



دل دے اندر خانہ کعبہ ساڈا ہویا گھر وچ حج
آپ امام تے آپ نمازی آپے باتھاں دیواں آج
نیڑے آکے ویٹھے ساڈے دسناں ای تے وس
دوروں چمکاں مار نہ ساناں اینویں نہ پیا گج





ساڈی کوٹھی دانے پا
نہیں تے نہ سہی آپوں کھا
تیری سب خدائی دیکھی
اس تو اچھی اچھی دکھا



اج کل میرے چار چوہیرے تیرے درواں لائے ڈیرے
جیوں دیوے دی لو تے بیٹھے پہرے وار ہنیرے
میرے دل دی سپ دے منکے کجھ اسماں تے جا چمکے
باقی رات نے اوس بنا کے پھلاں اتے کیرے
ایہدی کجھ تعبیر وی سو، جم جم دیو، جگ جگ سو
میں سفنے وچ کی ویہندا باں، چھلاں بیٹھ ڈیرے
آپے اپنی رات نہجڑی آپے رو رو پتی
دن والی گل نہیں کوئی ، جو جیتی سو جیتی
تیرا دوش نہیں اے کوئی ، جو ہوئی اے ربی ہوئی
ساڈے مال تے چٹکی ساڈے اپنے لیکھاں کیستی



اکھاں دے وچ وین والا سوہنا نظر نہ آوے
دل نوں شندک دیون والا دل نوں آگ لگاوے
کالی رات جدائی والی اپنا رنگ دکھاوے
پچھو نہ کیوں کالے ہو گئے سوہے ، پیلے ، ساوے
ہتھوں باز اڑا کے سسی تھلاں نوں رجاوے
چلی وا وچھوڑے والی کوچ پئی کراوے
جیہڑا سوچ سمندر وڑیا ، ڈبڈا ڈبڈا جاوے
سچا موتی سوچ پسی دا مر مر کے ہتھ آوے
آساں ماری بہر وچاری زاریاں کر دی جاوے
رانجھا کن بچ مندریاں پا کے آوے یا نہ آوے
دیوے خوشیاں دے بچھ جاوے ، غم موسم جد آوے
وسدے شہر نہ مل دے جتھے ڈیرا عشق لگاوے
کانہوں ، کیوں ، کد ، کی ہو یا خلقت پہنچسن آوے
لوکاں نوں دی تیرا وادھ کیہڑی گل سناوے

ختم شد..... The End